

文 化

综 述

【概况】 2006年,全市文化广电新闻出版工作围绕文化强市建设各项目标,努力建设和谐文化,各项工作取得了较好的成绩,举社会之力,党委、政府合力共建“大文化”的格局已经形成,为“十一五”期间文化建设打下了坚实的基础。实施新农村文化繁荣工程,出台《关于加快推进“新农村文化繁荣工程”的实施意见》,组织开展“浙江省东海文化明珠”、市文化示范镇乡、社区“文化角”等各类创建活动,新创建市文化示范镇乡18个、社区“文化角”15个,全市共组织100余支文化小分队,开展文化活动700多次,下乡队伍7000多人次,送图书近12万册,协助建立和完善村级文化活动室1000多个,送戏下乡800多场,放映电影8000多场次,观众人数达300多万,培训农村文化干部700多名,直接受益群众100余万人次,全市累计开展各类广场文化活动1600多次,观众250万多人次,投入活动经费近1000万元。绍兴图书馆、绍兴影业集团公司、绍兴演出公司等三家改革试点单位完成改革试点任务,并在全市文化体制改革工作会议上交流。2006年中国越剧艺术节、绍兴市第十届戏剧节等重大文化节会活动亮点纷呈。非物质文化遗产保护成果斐然,全市有新昌调腔、大禹祭典等10个项目正式入选第一批国家级非物质文化遗产代表作名录,名列全国地级市前茅。文化产业市场拓展势头强劲,第四届江浙沪经典越剧大展演再次成为全国十大演出盛事之一,成功举办首届越都书市。文化市场综合执法得到加强,全市文化市场管理做到横向到边、纵向到底、不留空档,已基本形成“党委领导、政府管理、行业自律、企事业单位依法运营”的运行模式。(市文广局办公室提供)

【市文广局获2006年中国越剧艺术节优秀组织奖】 2006年中国越剧艺术节是越剧诞生以来规模影响最大,时间跨度最长,参与人数最多,节日氛围最浓的一次艺术盛典,是绍兴市首次承办的国家级艺术盛会。本届越剧节共有26项活动,其中绍兴文化广电新闻出版局承办的活动就有13项,是各部门中具体承办2006年中国越剧节活动最多的一个部门。此外,纪念越剧百年活动从嵊州越剧诞生地办到杭州、绍兴、上海、北京,盛况空前,

特色鲜明,影响深远。因组织工作出色,省文化厅通报嘉奖市文化广电新闻出版局,并授予“2006年中国越剧艺术节优秀组织奖”。(市文广局办公室提供)

【文化部副部长周和平考察越城区文化信息资源共享工程】 4月2日,文化部副部长周和平等人考察越城区文化信息资源共享工程。周和平一行先后实地走访了越城区蕺山街道文化活动中心、塔山街道罗门社区电子阅览室和府山街道越都社区文化中心等地,充分肯定了越城区文化信息资源共享工程取得的成效,认为越城区共享工程领导重视,工作规范,已经具备了非常好的基础。(吴海明)



文化部副部长周和平等人考察越城区(市文广局提供)

【表彰“十五”期间文化先进集体和个人】 5月30日,市文广局召开全市文化工作先进表彰大会,表彰“十五”期间涌现出来的全市32个文化工作先进集体和48名文化工作先进工作者。(市文广局办公室提供)

【编印《绍兴市文化广电新闻出版“十五”成就概览》】 为全面总结全市“十五”文化广电新闻出版工作成就,市文广局组织专门力量,精心编写了《绍兴市文化广电新闻出版“十五”成就概览》。该书分文艺精品创作、社会文化活动、重大文化节会、文化市场管理、文化产业发展、文化体制改革、对外文化交流、文化基础设施、文化队伍建设、广播电视事业、新闻出版事业、附录等十二个部分,共计34000字。(市文广局办公室提供)

【市文化市场行政执法支队增挂市广播电视监测中心牌子】 3月15日,市编委(绍市编[2006]8号)同意市

文化市场行政执法支队增挂市广播电视监测中心牌子,并增加编制2名,增加领导职数1名。(市文广局办公室提供)

【2004~2005年度绍兴市文化工作光荣榜】

文化部第十一届文华奖大奖特别奖:《真假悟空》(浙江绍剧团)。

文化部第十三届“群星奖”:舞蹈《青石板》(市群艺馆、市职教中心)、越剧小戏《早读》(市群艺馆、市培新小学)、草书横披(市群艺馆)。

文化部第十三届“群星奖”优秀奖:少儿舞蹈《快乐音符》(绍兴县)、少儿美术《人与自然》(市群艺馆)、少儿摄影《小巷深处》(绍兴县)。

第七届中国艺术节表演金奖:民乐《激情飞扬》(嵊州市)。

全国文化先进社区(中宣部、文化部):越城区府山街道越都社区。

全国先进民营文艺表演团体(中宣部、文化部):嵊州市群艺越剧团。

全国优秀农村电影放映员(广电总局):张展望(绍兴影业集团公司)。

五星级电影院(广电总局):绍兴鲁迅电影城。

全国文化系统先进工作者(文化部、人事部):邵田田(市文广局)。

全国文化市场行政执法先进个人(文化部):朱惠刚(绍兴县)。

全国“三八”红旗手(全国妇联):吴凤花(绍兴县)。

第十一届文华奖表演奖(文化部):刘建杨、赵秀治(浙江绍剧团)。

第十一届文华奖导演奖(文化部):陈伟龙(浙江绍剧团)。

第二十一届“梅花奖”(中国剧协):黄美菊(嵊州市)。

第二十二届“梅花奖”(中国剧协):陈飞(绍兴县)。

全国第七届声乐大赛最佳人气奖(文化部):董方(绍兴艺校)。

“良渚文化杯”全国越剧演唱大赛专业组金奖(中国剧协):张琳(绍兴县)。

全国第二届越剧清唱大赛金奖(中国剧协):孙伟娟(上虞市)。

全国“小梅花”金奖(中国剧协):赵沁瑜(市群艺馆)、周敏(嵊州市)。

第八届全国书法篆刻展金奖(中国书协):行书对联 陈建明(市群艺馆)。

第四届全国中小学美术作品大赛金奖(中国美协):孙汲闻(绍兴艺校)。

中国群众创作歌曲大赛金奖(中国群文学会):《我的名字叫红领巾》钱国坚、舒恒兴(诸暨市)。

中国群众创作歌曲大赛金奖(中国群文学会):《纤道桥遐想》罗小令曲 张关鑫词 章燕演唱(绍兴县)。

全国广播连续剧大赛金奖(中国广播学会):《水龙谣》阮逊、赵卫民(诸暨市)。

省第二届四进社区文艺汇演金奖(省委宣传部、省文化厅):莲花落《小区风波》(绍兴县)。

2004年“浙江东海文化明珠”(省文化厅):绍兴县华舍街道、绍兴县平水镇、绍兴县富盛镇、嵊州市甘霖镇、嵊州市剡湖街道。

2005年“浙江东海文化明珠”(省文化厅):绍兴县夏履镇、绍兴县杨汛桥镇、绍兴县福全镇、嵊州市黄泽镇、嵊州市王院乡。

浙江省“群星奖”(省文化厅):莲花落《征母》(绍兴县)、民乐《人欢马啸》(嵊州市)、摄影《绿茵小子》(绍兴县)、女声小组唱《沉醉水乡》(市群艺馆)。

省首届民营剧团“山花奖”戏剧节演出金奖(省文化厅):《白兔记》(嵊州市)、《天之骄女》(嵊州市)、《劈山救母》(嵊州市)。

省第二届曲艺新作创作、表演一等奖(省文化厅):双档莲花落《征母》(绍兴县)。

全省乡镇文艺汇演表演、创作一等奖(省文化厅):《在那紫薇盛开的地方》(绍兴县)。

省第二届小戏曲汇演表演一等奖(省文化厅、市群艺馆):《一只红木箱》(绍兴县)。

省第二届家庭文化艺术节金奖(市群艺馆):莲花落《局长摆宴》(绍兴县)。

省第四届青少年校园剧比赛创作一等奖(市群艺馆):《同在蓝天下》(诸暨市)、《苹果熟了》(诸暨市)。

首届全省绍兴莲花落“金莲花杯”演唱会金莲花奖(省曲艺家协会):《借大衫》(市群艺馆)、《小间头》(绍兴县)。

省第二届曲艺新作表演一等奖(省文化厅、市群艺馆):平湖调《秋瑾颂》(市群艺馆)。

浙江省劳动模范(省人民政府):姚剑秋(绍兴影业集团公司)、王莉(绍兴县文化馆)。

全省第二届家庭文化艺术节美术一等奖(省委宣传部、省文化厅、省妇联):《美丽家园》 腾洁莹(市本级)。

第十五届上海“白玉兰”主角奖(“白玉兰”组委会):吴凤花(绍兴县)。

第十五届上海“白玉兰”新人配角奖(“白玉兰”组委会):章劼(浙江绍剧团)。

浙江省“群星奖”(省文化厅):行书对联 沈伟(市本级)、行草条幅 朱仲夫(市本级)、行书横披 陈华(市本级)。

首届浙江省民族民间艺术美术博览会天工奖(省文

化厅):木雕《寒江独钓》吴筱阳(嵊州市)、木雕《天问》周杨(嵊州市)、木雕《面壁》郑剑夫(嵊州市)、竹编《沧海还珠》(嵊州市集体创作)。

全国第二届文艺新星大赛浙江赛区第一名(二胡)(文化部):斯陈骏(绍兴艺校)。

全国艺术精品展(器乐类)浙江赛区金奖(文化部):王炳福 汤幸 赵信龙(绍兴艺校)。

“绿色浙江之歌”创作、演唱金奖(省文化厅):《鸟儿齐歌唱》阮逊 蒋仕国(诸暨市)。

省第五届新人新作大赛创作、演唱金奖(省文化厅):《江南清清竹》严荣发(市群艺馆)、《快乐的烦恼》阮逊 蒋仕国(诸暨市)。

浙江省小品书法艺术大赛金奖(省文化厅):行书斗方 汪灿根(绍兴县)。

浙江省社区文化建设论坛征文一等奖(省文化厅):《携手社区文化 共建文明家园》吴海明(市文广局)。

浙江省基层文化建设论坛征文一等奖(省文化厅):《绍兴市基层文化站建设的调查与思考》吴海明(市文广局)。

浙江省群文摄影比赛一等奖(省群艺馆):《人勤竹丰》钱国英(绍兴县)。

2005“超拔杯”浙江省少儿钢琴比赛一等奖(省群艺馆):陈统(市本级)。

“柯小”杯省少儿现场绘画(写生)比赛金奖(省群艺馆):写生《鲁镇印象》赵郑豪(绍兴县)、写生《鸟蓬醉卧镜中行》钱哲妮(绍兴县)、写生《戏台一角》王捷宇(绍兴县)、写生《老街一隅》莫佳炜(绍兴县)、写生《鲁镇写生》陶丹莹(市本级)。

“柯小”杯省少儿现场摄影(抓拍)比赛金奖(省群艺馆):抓拍《我的鲁镇生活》茅方玥(绍兴县)、抓拍《水乡古镇》陈一行(绍兴县)、抓拍《庭院深深》孙启航(绍兴县)、抓拍《鲁镇印象》张禾(市本级)。

浙江省摄影理论研讨会征文一等奖(省群艺馆、省摄影家学会):《数码影像对摄影艺术的影响》陈晓(市群艺馆)、《浅谈绍兴县少儿摄影群体的形成发展与思考》钱国英(绍兴县)。

省第四届“虎山杯”青年歌手大赛一等奖(省音协):董方(绍兴艺校)。(胡华钢)

【绍兴图书馆等3家单位试行文化体制改革】根据市文化体制改革有关精神,积极实施市直文化单位体制改革,制定实施《市直文化单位体制改革实施方案》。绍兴图书馆、绍兴市演出公司、绍兴市电影公司等3家改革试点单位,按照要求,积极实施改革,调动了广大员工的积极性,各项工作取得了明显成效。绍兴市文化产业发展有限公司筹建工作进展顺利。(市文广局办公室提供)

【首次对各县(市、区)文化广播电视新闻出版局工作进行考核】为加强市县之间工作交流,建立沟通、协调机制,强化激励机制,确保各项工作任务落到实处,进一步形成推动市县之间文化强市建设的合力,2006年,市文广局首次对各县(市、区)文化广播电视新闻出版局工作进行考核,制定了以新农村文化建设为重点内容的文化工作目标管理考核办法。绍兴县、诸暨市、嵊州市等县市获考核一等奖。(市文广局办公室提供)

专业文化

【举办第十届绍兴市戏剧节】为检验绍兴市戏曲创作成果,迎接2006年中国越剧艺术节,6月21日至6月27日举办了第十届戏剧节。全市5大专业剧团相继演出了7个新剧目:浙江绍剧团的绍剧《稽山魂》,绍兴县小百花艺术中心的越剧《越王句践》,嵊州越剧团的越剧《蔡文姬》、《书圣王羲之》,上虞越剧团的越剧《白兔记》、《梁山伯与祝英台》,新昌调腔剧团的调腔剧《闹九江》。

本届戏剧节和往届不同的是,开幕式设在嵊州,所有参演节目根据就近原则分别在嵊州市越剧艺术中心、绍兴市绍剧艺术中心、绍兴县小百花越剧艺术中心、新昌县艺术中心等地上演。浙江绍剧团的《稽山魂》和嵊州市越剧团的《书圣王羲之》荣获特别奖;上虞市越剧团的《梁山伯与祝英台》、嵊州市越剧团的《蔡文姬》、绍兴县小百花艺术中心的《越王句践》荣获金奖;新昌调腔剧团的《闹九江》、上虞市越剧团的《白兔记》、诸暨市越剧团的《月光谣》获得银奖。本届戏剧节还设剧本创作奖、导演奖、演员表演奖等各类单项10项,有64人获得了各类单项奖。(杨水土)

【举办百年越剧万里行活动】8月至9月,由市有关部门组织的“百年越剧万里行——当代中国越剧名家名段演唱会”,先后赴杭州、武汉、北京、上海、舟山、嵊州等地进行巡回演出。活动邀请了当今21名越剧梅花奖获得者在内的来自全国专业剧团的56位国家一级演员担纲主演,以清唱、彩唱和折子戏等多种表演形式展示,共演出了11场经典剧目。8月,在北京举行百年越剧万里行巡回演出期间,在北京长安大戏院、民族文化宫大剧院和天桥剧场举办了“百年越剧万里行”北京演出周,绍兴小百花艺术中心、嵊州越剧团、上虞越剧团、诸暨越剧团分别演出了《越王句践》、《蔡文姬》、《梁山伯与祝英台》、《天道正义》等优秀剧目,掀起了“百年越剧万里行”的高潮。此活动展示了百年越剧的经典魅力,体现了绍兴在越剧发展中的重要地位和作用。(傅江铭)

【《越女三章》成为2006中国越剧节压轴大戏】由绍兴市艺术创作研究中心和绍兴小百花艺术中心联合打造的新编大型越剧《越女三章》,历时三年创作,成为2006中国越剧节金奖剧目和闭幕式献演的压轴大

戏。该剧由顾颂恩编剧、杨小青执导,原名为《越女印象》,2005年作为第二届鲁迅文化艺术节开幕式献演节目,2006年3月修改为《越女千古情》,越剧节纪念大会期间在杭州市演出,5月进行重新打磨提高。《越女三章》是一台以越女、越剧、越地风情为内涵的情感大戏。剧中展现了西施、唐琬和祝英台3位女性为追求美好生活与命运抗争,有力地宣扬了越地人文精神。(杨水土)

【市青年艺术团成立】9月26日,市青年艺术团成立。艺术团以宣传、推介绍兴为己任,以创排弘扬绍兴深厚文化底蕴、展示绍兴经济发展辉煌成就的艺术作品为载体,在定位上以戏曲为主体,基本演员由绍兴艺术学校内的舞蹈科、声乐科、器乐科、戏曲科的青年教师和优秀尖子生组成。(市文广局提供)

【《华夏情·大禹风》主题晚会展现文化绍兴魅力】4月1日,由2006年公祭大禹陵组委会主办,市文广局承办的《华夏情·大禹风》主题晚会在绍兴大剧院举行。晚会将主题性、原创性、地域性融为一体,热情讴歌大禹精神,展现文化绍兴魅力。晚会由“序”、“地平天成”和“魅力绍兴”三部分组成。歌曲《共同的祖先》、舞蹈《地平天成》、戏曲《社戏》、音乐剧《共同的家》等一系列具有浓郁地方特色的原创节目纷纷亮相,博得领导和观众的一致好评。(杨水土)

【2006年公祭大禹典礼的“祭舞”特色明显】由市文广局负责落实的2006公祭大禹典礼的“祭舞”与以往的“祭舞”有新的亮点,大气、雅致,可看性很强。一是演员由业余改为专业,以往的祭舞大多由本地的业余演员表演,而这次表演祭舞的64位演员全部由杭州歌舞团和杭州新青年舞蹈团的专业演员组成,由杭州歌舞团编导杨允金导演;二是音乐和舞蹈创作呈现情节化,本次祭舞无论从音乐创作还是舞蹈设计都体现情节化,整个舞蹈由“生灵涂炭”、“搏击洪荒”、“地平天成”、“共祭祖先”四部分构成;三是舞蹈服装也有很大改观,一改过去“断发纹身”的装束,以“汉服”为主要服装符号。(杨水土)

【绍剧经典折子戏在中央电视台播出】8月12日,浙江绍剧团刘建杨、马超英、姚百青、胡建新、施洁净等著名演员赴北京参加中央电视台戏曲频道“名家名段”栏目的拍摄工作,历时9天,录制了《龙虎斗·骂营》、《于谦·破指血书》、《大禹治水·新婚别》等22出绍剧经典折子戏。全部节目10月起在中央电视台陆续播出,扩大了绍剧在全国的影响。(李弘)

【浙江绍剧团复排4台传统剧目】年内,浙江绍剧团致力为基层群众服务、为新农村建设服务,利用演出间歇,精心复排《醉刚反唐》和《黄飞虎反五关》等传统剧目,并投入市场演出,满足了绍剧戏迷的需求。同时,2002级绍剧艺训班也复排了传统剧目《大

破天门阵》和《于谦》,使艺训班学员的绍剧本体表演(演奏)程式得到提高,为向“准演员”的转化夯实基础。(李弘)

群众文化

【市图书馆少儿馆新馆对外开放】6月1日,总投资500多万元、建筑面积3000余平方米、藏书7万余册的绍兴图书馆少儿馆新馆落成并正式对外开放。(吴海明)



绍兴图书馆少儿馆新馆落成(吴海明摄)

【《一只红木箱》获第五届“四进社区”文艺展演金奖】在由全国文明办、文化部主办的第五届“四进社区”文艺展演中,绍兴县文化发展中心表演的《一只红木箱》获展演金奖。(吴海明)

【绍兴县明珠文化广场被评为第二届全国特色文化广场】在由中国群众文化学会、中国文化报社主办的第二届全国特色文化广场评选活动中,绍兴县明珠文化广场名列其中。“鉴湖之春”广场文化月活动同时被授予全国特色广场文化活动称号。(吴海明)

【新增2个省民间艺术之乡和3位省民间艺术家】2006年,省文化厅发文命名了第三批浙江省民族民间艺术之乡和第二批浙江省民间艺术家,绍兴县(莲花落)、嵊州市(吹打)等两个县(市)被命名为“浙江省民族民间艺术之乡”,嵊州根雕艺人郑剑夫、吴筱阳和绍兴县越塑艺人胡阿寿等3位民间艺人获“省民间艺术家”称号。(吴海明)

【3个集体和8位个人在省非物质文化遗产保护工作中获表彰】绍兴市群艺馆、嵊州市文广局、诸暨市文广局获省非物质文化遗产保护工作先进集体;吴海明、倪齐全、徐晓阳、陈晓、张尧国、宣明生、陈颂军、屠仲道、钱培芳等8人被评为省非物质文化遗产保护工作先进个人。(吴海明)

【制定实施《绍兴市新农村文化繁荣工程》】6月

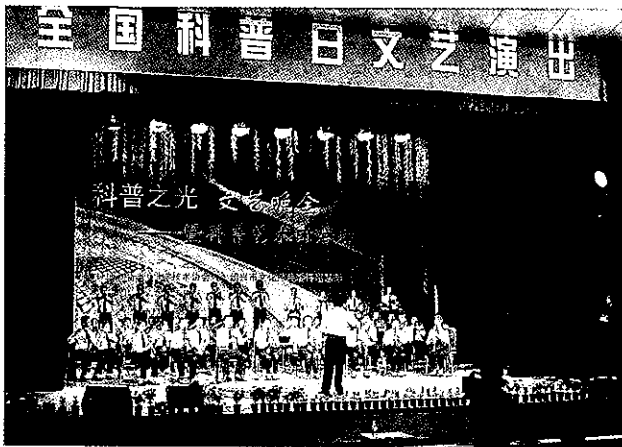
20日,市委、市政府召开全市新农村文化建设现场会。会议部署了绍兴市新农村文化繁荣工程。通过构建“五大体系”,推进“三个一批”,实现“四个目标”,建立起文化设施规范化、活动形式多样化、组织机构网络化、服务对象社会化的农村文化建设新格局,力争绍兴新农村文化建设走在全省前列。(吴海明)

【百个古戏台图片展】 6月8日,由市文化广播电视新闻出版局主办,市群艺馆承办的绍兴市《百个古戏台图片展》开幕式在绍兴市图书馆举行。本次展览的古戏台图片记录了绍兴作为戏曲之乡曾经辉煌过去,弥足珍贵,对保护绍兴古老的文化遗产起到了很大的宣传作用。在展览的基础上,编辑出版了《绍兴古戏台》,省委常委、宣传部长陈敏尔题写了书名。(吴海明)

【庆祝全国首个文化遗产日电视晚会】 6月8日,由市文化广播电视新闻出版局和市广播电视总台联合主办,市群艺馆和市广电总台文化影视频道共同承办的“庆祝全国首个文化遗产日电视晚会”在市区举行。晚会上,嵊州吹打、绍兴平湖调、越剧、绍兴莲花落、新昌调腔、梁祝传说、西施传说等七个国家非物质文化遗产项目以及绍兴鹦歌班、哑背疯进行了展演,还开通了“绍兴市非物质文化遗产保护网”。(吴海明)

【越城区举办第三届文化体育节】 10月9日,越城区第三届文化体育节开幕式在城市广场举行。本届文化体育节历时一周,共有社区特色文艺团队展示、企业职工书画摄影展、戏曲比赛、青年舞蹈比赛、“企业之歌”大奖赛、“校园文化周”文艺演出等10项主要活动。(吴海明)

【成立全省首家地市级科普艺术团】 9月28日,由市科协、市文广局和越城区委、区政府联合主办的市科普艺术团成立启动仪式在绍兴剧院举行。这是省首家地市级科普艺术团,成员主要由市群艺馆的演员组成。艺术团将赴农村、社区和学校进行科普巡演。(吴海明)



科普日文艺演出(吴海明摄)

【“中国戏曲网”(越剧篇)开通】 10月17日,由中国越剧艺术节组委会主办,市委宣传部、市文广局承办的“中国戏曲网”(越剧篇)在绍兴开通。网站分为新闻类、知识类、欣赏类、互动类四大版块,全面介绍了越剧发展的历史和现状、越剧艺术的特点和流派及越剧舞台上的新老演员,为越剧爱好者欣赏越剧艺术和参加活动提供了网上信息平台。(吴海明)

【省第十七届戏剧小品邀请赛在绍兴举行】 11月29日至12月1日,由省文化厅主办,省群艺馆、市文广局承办,市群艺馆执行承办的省第十七届戏剧小品邀请赛在绍兴举行。本次大赛汇集了全省12支代表队的28个优秀作品,经过激烈角逐,共评出6个创作一等奖,7个表演一等奖。绍兴市代表队选送的《马路插曲》获得创作一等奖、表演一等奖,《人与人之间》获创作一等奖、表演二等奖,《擦皮鞋》获得创作二等奖、表演三等奖。市群艺馆获优秀组织奖。(吴海明)



学习型城市系列讲座(吴海明摄)

【绍兴图书馆承办学习型城市系列讲座24场】 绍兴图书馆组织承办的学习型城市系列讲座,全年共举办大型讲座12场,公益讲座12场,听众达6000人次。绍兴图书馆先后邀请了国内外顶级经济学家北京大学经济管理学院院长刘伟教授、清华大学经济管理学院企业战略与政策系主任魏杰教授、中国社会科学院金融研究中心金融研究室主任易宪容教授、国家文化部艺术司司长于平、美国前助理国务卿滕祖龙(JEROMECODEN)等著名专家学者来绍兴讲学。通过讲座学习,在提高绍兴形象、引领市民学习、扩大图书馆影响等方面作出了积极的努力。(吴海明)

【18个镇(乡)被命名为第二批文化示范镇乡】 年初,市委、市政府命名表彰市第二批18个“文化示范镇(乡、街道)”(绍市委发[2007]3号)。它们是:绍兴县富盛镇、福全镇,诸暨市阮市镇、牌头镇,上虞市陈溪乡,嵊州市下王镇、谷来镇、甘霖镇、黄泽镇、石璜镇、三界镇、浦口街道、鹿山街道、贵门乡、王院乡,越城区东湖

镇,绍兴经济开发区稽山街道,绍兴袍江工业区马山镇。(吴海明)

【命名表彰市第二批“文化角”】年底,市文广局发文(绍市文社[2006]16号)命名表彰市第二批“文化角”。第二批“文化角”共有15个,分别为:城南大桥文化角(城南街道)、中兴桥头文化角(城南街道)、鲤鱼桥畔文化角(北海街道)、水木清华文化角(北海街道)、府山公园文化角(府山街道)、越都文化角(府山街道)、儿童公园文化角(塔山街道)、罗东文化角(塔山街道)、宋梅桥文化角(戴山街道)、王家山文化角(戴山街道)、东大池文化角(戴山街道)、洞桥文化角(戴山街道)、樱花广场文化角(稽山街道)、秀水文化角(稽山街道)、渡东文化角(稽山街道)。(吴海明)

【公祭大禹社区大舞台活动丰富多彩】为讴歌大禹

为民精神,展现文化绍兴魅力,在2006年公祭大禹陵活动期间,市文广局组织开展了群众文化大舞台活动,越城区五个街道16个社区开展了16场群众性演出活动,烘托了祭禹氛围,丰富了市民的文化生活。(市文广局提供)

【市区组织18场社区文化展演】在2006年中国越剧艺术节期间,市区各社区开展了丰富多彩的文化活动,共组织了18场展演活动,有600余名演员表演了160余个节目,观众达2万余人次,体现了“社区与共建单位联动、越剧文化与社区文化融合、经典名段与自编自唱呼应、社区居民与各方友朋共赏”等四大特点。展演的节目内容把廉政文化、楼道文化、生育文化、河道文化等一系列社区文化与越剧艺术有机地结合起来,既使群众感受到越剧艺术带来的愉悦,又极具教育意义。(吴海明)

2006年中国越剧节期间绍兴市区群众文化大舞台活动安排

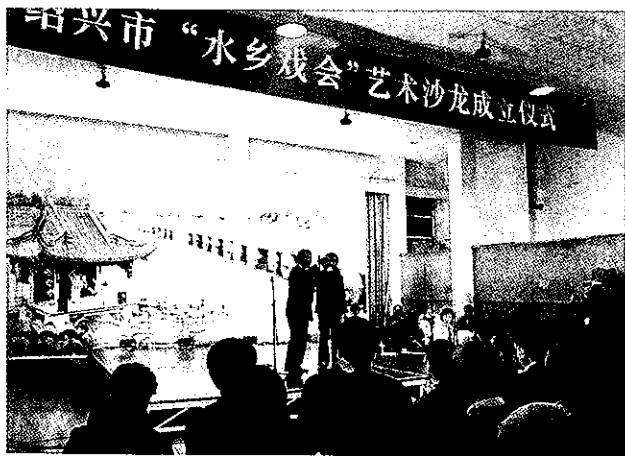
表 47

街道	社区	时间	地点	主题
塔山街道	花园社区	10月16日	联华超市门口	越剧大联欢
	塔山社区	10月17日	鲁迅故里	“扬古城文化、建和谐社区”文艺演出
	望花社区	10月18日	社区旁	群众戏曲晚会
戴山街道	萧山街、书圣社区	10月16日晚	宋梅桥广场	“弘扬优秀文化”金秋戏曲晚会
	洞桥社区	10月17日晚	洞桥绿心广场	“弘扬优秀文化、建设和谐社会”文艺晚会
	东大池社区	10月18日晚	社区门口	“弘扬民族文化、建和谐社会”越剧之声演唱会
北海街道	西小路社区	10月26日下午	武勋坊	“保护古城河道、美化生活家园”文艺演唱会
	辕门社区	10月17日晚	辕门中区	“清风颂”文艺晚会
	火车站社区	10月22日晚	火车站广场	“欢乐社区行”
府山街道	和畅堂、水沟营社区	10月27日	治水广场	知荣辱、树新风、促和谐
	西园社区	10月21日至10月22日	西园文化角	保护环城河
	越都、府山社区	10月27日	石门桥旁	美丽越剧、欢聚石门
城南街道	南门社区	10月23日至28日	社区文化角	南门社区第三届金秋老年活动周暨夕阳红戏迷乐园文艺汇演
	秦望社区	10月20日	明大家园前	弘扬越剧艺术、建和谐绍兴
	中成社区	2006年1月	景都花园大门口	中成社区戏曲荟萃文艺汇演
稽山街道	鹤池社区	10月18日晚	城东延安路供销超市广	金秋之声文艺晚会
	鹤东社区	10月20日晚	城东人民路染料城广场	秋之韵铜管乐专场演奏
	渡东社区	10月22日下午	城东鲁迅路文澜中学	欢乐嘉年华游园会

(吴海明)

【开展“水乡社戏”绍剧展演月活动】12月9日,浙江绍剧团通过对上海、慈溪、绍兴等地绍剧戏迷的调查,了解戏曲市场的现状,摸清观众喜欢的绍剧剧目,以市场化运作的方式,实行平民化票价,推出以“低票价吸引观众,让绍剧回归民众”——“水乡社戏”绍剧展演月活动。展演在绍剧艺术中心连续演出11

场,改变了在绍兴市区舞台上很难看到绍剧演出的情况。剧团还策划组织“水乡戏会”艺术沙龙,每逢周五晚上在绍剧艺术中心南大门广场定期举行由戏迷自发参加的“水乡戏会”艺术沙龙,剧团免费提供专业音响设施,并指定剧团演员和演奏员现场为戏友指导和伴奏。(李弘)



“水乡戏会”艺术沙龙成立仪式(绍剧团提供)

【绍剧网站开通】浙江绍剧团为弘扬绍剧艺术,启动绍剧数字化工程,开展绍剧剧种、剧目等绍剧资料的系统宣传,于12月开通了绍剧网站。网站(www.shaoju.net)设有剧团简介、剧种介绍、演职员风采、剧团荣誉、继承与发展、视听窗、最近动态等版块。至年底,网站有130余剧目和10余万字的文字资料,可供广大绍剧爱好者和学术研究者利用、查询。(李弘)

【市群艺馆老馆装修竣工】6月,市群艺馆投入200万元对老馆进行内部装修。竣工后的群艺馆增设了110座的多媒体报告厅,扩大了社会艺术培训中心的教室,目前有钢琴培训室8个、舞蹈排练厅2个、各类教室10个、乒乓球培训中心1个,英语培训中心1个,对外开放的面积达3000多平方。(吴海明)

文化产业

【绍兴文化产业园区奠基】10月,绍兴文化产业园在袍江工业区奠基,计划投资10亿元,占地面积4平方公里,集文化产品制造区、文化产品交易区、文化产品展示区、文化创意推广区、文化旅游休闲区等于一体。经过前期精心的规划设计、招商引资等工作,已经建设文化创意一条街。绍兴市首家动漫公司在此落户,开始策划把绍兴民间故事搬上动漫世界。另外,工艺美术品制造、美术装裱画材料生产、不干胶生产等3家文化产业制造商落户园区,并投入正常运营。新浪绍兴总代理成立,并开办了相关服务项目。(傅江铭)

【市区全年各类演出活动260多场次】2006年,市有关部门积极探索和培育演出市场,对现有演出场馆进行有效整合,合并改革演出经纪机构、演出场所,实行资源整合,优势互补,充分发挥绍兴大剧院的硬件优势,绍兴的文艺舞台和演出市场得到了前所未有的繁荣和发展。通过举办江浙沪经典越剧大展演、百年越剧大舞台、国际钢琴独奏系列中国巡演绍兴之旅等活动,

积极组织和引进国际、国内一流剧团的优秀剧目来绍兴演出,满足群众不断增长的精神文化需求。仅市区全年各类演出活动达260多场次,比2005年增长80%,实现了社会效益和经济效益的双丰收。(傅江铭)

【第四届江浙沪经典越剧大展演在绍兴举行】6月6日至7月8日,第四届江浙沪经典越剧大展演在绍兴举行。有31台越剧经典剧目轮番在绍兴大剧院、绍兴剧院上演,来自上海、福建、杭州、南京、宁波、绍兴、舟山等16个著名越剧院团参加展演,整个演出名角荟萃,流派纷呈,观众达4万多人次。展演的开展实现了越乡绍兴“天天有越剧,场场看新戏”的效果,达到了“繁荣越剧艺术、丰富文化生活、赢得经济效益”三丰收。(傅江铭)

【电影票房收入达860多万元】绍兴影业集团公司作为市文化体制改革的试点单位,积极探索建立规范的市场主体和现代企业制度,充分调动广大员工的积极性,不断促进电影产业稳步发展。通过举办绍兴市大学生电影节、万场电影进农村等活动,积极拓展城乡电影市场,培育和发展新的电影观众,以影企联姻、主动出击等多种方式,集中力量、突出重点抓好教育性、观赏性强的国产优秀影片和海外大片的组织放映工作。全年共接待电影观众82万人次,票房收入860多万元,同比增长20%。其中,市大学生电影节共有3.95万人次大学生走进影院观看电影,票房收入达38万元,4.1万大学生参加了“我最喜爱的电影和演员”的评选活动。(傅江铭)

【农村电影改革试点工作启动】2006年,绍兴被确定为全省农村电影改革发展的综合试点市。市委成立了以市委副书记为组长的市农村电影改革发展试点工作领导小组,制订了《绍兴市农村电影发展试点工作方案》,注册成立由绍兴影业集团公司控股、各县(市)六家电影放映公司联合出资的绍兴市新世纪农村数字电影股份有限公司,50套农村数字电影放映设备发放到基层放映单位。(市文广局办公室提供)

【文化艺术培训人数达4万人次】随着经济社会的不断发展,人们对文化艺术培训的要求也在不断增长。2006年,全市采取积极措施,规范培训方式,以多元化、产业化发展思路,进一步扩大培训对象、培训科目和培训内容,提升文化艺术培训产业实力。绍兴已经形成了以绍兴图书馆、市群众艺术馆、市青少年活动中心和绍兴小燕子艺术培训中心为龙头的文化艺术培训基地。据不完全统计,全年共举办培训班1000多个,培训人数达到4万人次以上,取得了较好的社会效益和经济效益。(傅江铭)

【民间团体年演出3.80万场】至年底,全市有民营文化性质的社会团体、民办非企业单位和民办艺术培训班200余家。其中,民间演出团体167家,从业人员5000多人,全年演出38000场,年收入达1亿多元。嵊州

的竹编、泥塑、木雕、根雕等特色民间工艺产业呈现出强劲的发展势头,年销售达1.8亿多元。市区形成了鲁迅故里、步行街两大古玩市场街区和仓桥直街、塔山文化广场等特色文化街区。(傅江铨)



浙江绍剧团在农村演出剧照(绍剧团提供)

【绍剧团实现演出收入170万元】年内,浙江绍剧团发挥专业剧团优势,走进基层,走进群众,努力满足广大群众的精神文化需求,积极服务新农村文化建设,分别赴绍兴、萧山、慈溪、诸暨、上虞、嵊州等地演出绍剧传统戏149场,演出剧目13台,观众近100万人次,实现演出收入170多万元。(李弘)

广播电视

【和谐中国的文化名片——绍兴专题节目在央视4套播出】3月14日,绍兴广播电视总台与中央电视台第四套节目(国际频道)以及首都8家报纸、通讯社合作推出关于文化软实力的对话,中央电视台国际频道《今日关注》栏目“和谐中国的文化名片”专题节目,播出了全国人大代表、中共绍兴市委书记王永昌与国家文化部部长孙家正,全国政协委员、著名古典文学教授李汉秋等嘉宾就文化软实力的对话。(张槐林)

【“直播中国·绍兴篇——魅力绍兴”特别节目在中央广播电台播出】2006年公祭大禹陵期间,绍兴广播电视总台与中央人民广播电台第一套节目《中国之声》合作,于4月2日联合推出了《直播中国·绍兴篇——魅力绍兴》特别节目。在长达2个小时的时间里,记者连线报道15个,以报道“公祭大禹陵”盛况为重点,通过中央人民广播电台《中国之声》向全国直播,并以短信、电话等形式与全国听众互动。同日,在中央电视台第七套节目中播出了绍兴广播电视总台协助拍摄的祭禹专题节目。中央电视台第四套节目也在次日的《新闻60'》栏目中播发了绍兴广播电视总台协助拍摄的祭禹消息。(张槐林)

【《今日关注——没有围墙的博物馆》在央视播出】6

月10日,绍兴广播电视总台协助中央电视台第四套节目(国际频道)完成了“首个中国文化遗产日”特别节目《今日关注——没有围墙的博物馆》的摄制任务。中共绍兴市委王永昌书记在绍兴市仓桥直街历史街区接受中央电视台主持人鲁健的专访。节目翔实介绍了绍兴市文化遗产的保护工作。该节目在中央电视台播出后,海内外反响很好。文化遗产日当天,由绍兴广播电视总台采制的反映绍兴纪念首个文化遗产日活动的消息也在央视国际频道《中国新闻》中播出。(张槐林)

【7个节目获省电视节目技术奖】7月24日至28日,省电视专业委员会第十次会议暨省电视节目技术质量评审会在绍兴召开。会议由省广播电视局、浙江省广播电视科学技术委员会电视专业委员会主办,绍兴广播电视总台承办。绍兴广电总台参评的电视节目取得了历史最好成绩,共获得一等奖5个、二等奖1个、三等奖1个,其中3个节目还被推荐送国家广播电影电视总局参评。12月,国家广电总局颁布评奖结果,绍兴广播电视总台新闻类《绍兴新闻联播》、专题类《兰亭雅集》、综艺类《戏迷擂台》获得2006年度电视节目技术质量奖(金帆奖)三等奖。(张槐林)

【越女争锋——越剧青年演员电视挑战赛】7月31日至8月2日,由中央电视台第十一套节目(戏曲频道)、上海文广新闻传媒集团综艺部主办,杭州电视台西湖明珠频道、绍兴广播电视总台文化影视频道承办的“越女争锋——越剧青年演员电视挑战赛”绍兴赛区选拔赛在绍兴广播电视总台大演播厅展开。来自全国12个专业院团的47名青年演员参加了比赛。经初选和晋级赛,绍兴小百花越剧团的张琳、上虞小百花越剧团的李燕等16位青年演员成功晋级,8月赴上海代表绍兴赛区与其他赛区晋级选手争锋决赛。(张槐林)

【“穿越长三角”大型采访报道活动】9月23日,由绍兴广播电视总台交通频率、上海文广新闻传媒集团广播电视新闻中心、上海交通台以及长三角14城市交通广播联合组织的“穿越长三角”大型采访团到绍兴采访。此次“穿越长三角”大型采访报道活动从9月11日开始,用15天时间,穿越15座城市,采访各城市领导,寻访15座城市的文化遗产,绍兴是报道团此次采访的第13站。各媒体记者围绕绍兴经济社会发展情况、百年越剧、文化强市和提升文化软实力等主题,专访了市委副书记顾秋麟。顾秋麟结合绍兴发展实际,有针对性地向采访团作了详细回答,对绍兴历史文化和经济社会发展情况作了介绍。(张槐林)

【“阳光行动”走遍浙江——绍兴现场】由绍兴广播电视总台与浙江省纠风办、浙江人民广播电台、绍兴市行风办共同主办的“《阳光行动》走遍浙江——绍兴现场”大型活动于9月25日在绍兴举行。在一个小时的《行风热线》特别直播节目里,市委常委、常务副市长钱

建民与12个市级部门的领导走进绍兴广播电视总台新闻综合频率直播室,开门问政,畅谈绍兴民主评议行风十年历程,并与广大市民热线互动,围绕机关作风、办事效率等问题倾听群众意见。浙江人民广播电台新闻台对活动作直播。(张槐林)

【绍兴广播电视发射塔迁建工程奠基】 9月28日,绍兴广播电视总台举行绍兴广播电视发射塔迁建工程奠基典礼。绍兴广播电视发射塔迁建工程是绍兴市“十一五”期间文化强市建设规划中的重点工程,是“十一五”期间文化设施新格局的重要组成部分。广播电视发射塔设计可发射2套模拟电视节目和多套数字电视节目,5套调频立体声广播节目,信号可覆盖绍兴、杭州、嘉兴、余姚及上海等部分地区,覆盖面积约4000平方公里,覆盖人口近1000万人。建成后的绍兴广播电视发射塔将成为绍兴标志性文化设施和重要的文化景观之一。(张槐林)□

【举办“大型活动报道的策划与创新”专题研讨会】 11月6日,市委宣传部、市记协联合召开“大型活动报道的策划与创新专题研讨会”,总结绍兴广播电视总台中国越剧艺术节新闻宣传工作经验,研讨新闻媒体大型活动报道如何围绕中心、营造氛围、服务大局等问题。与会人员认为,绍兴广播电视总台中国越剧艺术节的宣传报道形式多样,内容丰富,主题鲜明,形成了强大的舆论声势,为中国越剧艺术节在绍兴的成功举办营造了良好的舆论氛围。(张槐林)

【北大方正集团代理绍兴广播电视总台广告】 12月1日,北大方正集团旗下的方正延中传媒有限公司和绍兴广播电视总台签署广告代理合作协议。方正延中传媒有限公司将依托北大方正集团,在品牌经营、团队管理、媒体推介、资金运作等方面,与绍兴广播电视总台的内容生产部门密切合作,使绍兴广播电视总台今后三年广告年收入年均递增10%。(张槐林)

【组建FM94.1爱心车队】 绍兴广播电视总台交通频率(FM94.1)联合市青年志愿者协会、市运管处、市公安局交巡警支队等四家单位,于5月31日在全市出租车司机中组建起一支志愿者队伍,首批成员由全市11家出租车公司的63位热心于公益事业的出租车司机组成。这支被誉为“爱心车队”的志愿者队伍自组建成立以来,先后开展了“大家帮助大家——向王伟献爱心”募捐等一系列活动,关心和帮助那些弱势群体,体现媒体的人文关怀。该车队被评为2006年绍兴市优秀志愿服务项目,并入选2006年度十大“感动绍兴”的人和事。(张槐林)

【5件广播电视作品获2005年度省广播电视新闻奖】

优秀栏目奖:

广播栏目:《行风热线》

作者:吴国跃 梁雪汀 陈 圆 倪 婷 王利平

朱 胜

一等奖:

电视新闻:《鹅司令》

作者:徐 刚 李 琪 陈 韧 朱爱武 王武荣

二等奖:

电视系列片:《活着》

作者:刘文宇 许钦锤 朱爱武 王武荣

三等奖:

电视系列片:《贾拉弟的故事》

作者:林 斌 徐晓明 李 琪 朱爱武 王武荣

电视青少综艺:《“不老神杯”绍兴市少年儿童歌手电视大赛颁奖晚会》

作者:王 洁 陶思敏 周志丽 罗自林 金 晶

(钟 旌)

【4件广播电视作品获2005年度省广播电视文艺奖】

优秀栏目奖:

电视文艺栏目:《莲花剧场》

作者:丁志刚 汪嘉宝 钟绍熊 胡 英 钱 勇

一等奖:

电视音乐节目:《手语——〈人间第一情〉》

作者:钱 勇 顾建华 丁志刚 钟绍熊 张 骞

黄松保

二等奖:

广播音乐节目:《绍兴童谣香悠远》

作者:汪嘉宝 王韶雁 裘雪英 孙 霞

三等奖:

广播文艺:《沈园听雨》

作者:李 玲 汪成江 张 华

(钟 旌)

【4件广播电视作品获2005年度浙江新闻奖】

二等奖:

电视音乐节目:《手语——〈人间第一情〉》

作者:钱 勇 顾建华 丁志刚 钟绍熊 张 骞

黄松保

三等奖:

电视系列片:《活着》

作者:刘文宇 许钦锤 朱爱武 王武荣

新闻作品:《莲花落期待创新》

作者:汪嘉宝 吴晓华 王韶雁

新闻作品:《稽山魂》

作者:曹可扬 李 玲 吴 侠 王慧恒

(钟 旌)

【2件广播电视作品获省第十一届对外传播“金鸽奖”】

一等奖:

电视节目:《鹅司令》

作者:徐 钢 李 琪 陈 韧 朱爱武 王武荣
三等奖:

电视节目:《贾拉弟的故事》

作者:林斌 徐晓明 李琪 朱爱武 王武荣
(钟 旌)

新闻出版

【建立报刊审读制度】年初,市有关部门建立以《绍兴日报》《绍兴晚报》《天天商报》3家公开性报纸和全市55家企业报为主要审读对象的报纸审读制度,编发《审读简报》,加强对公开出版物和内部资料性出版物的日常管理。(俞苗荣)

【进一步加强印刷业管理】2006年,市有关部门进一步加强对印刷业的管理。一是规范印刷企业承印验证、登记、保管、交付、销毁等五项管理制度,检查了市直86家印刷企业,并对未有效执行“五项”制度32家企业进行口头警告和责令限期改正。二是加强对包装装潢、其他印刷品企业非法印刷内部资料性出版物和宗教、迷信类非法出版物的查处力度。有3家印刷企业被处以1万~1.50万元的罚款,有19家印刷企业受到警告等简易处罚,并予以点名曝光。三是加强对印刷企业的消防安全督查并开展专项整治,印发《关于切实加强消防安全工作的通知》、《消防安全须知》,增强了业主的安全防范意识,把消防安全检查纳入日常稽查,有效推动“三合一”企业的排查和整改工作。全年共出动检查人员520人次,检查印刷企业142家次,发现存在严重安全隐患企业2家次,口头警告企业10多家次。(俞苗荣)

【开展“保护知识产权宣传周”系列活动】“4·26世界知识产权日”宣传周期间,组织开展了2006年“保护知识产权宣传周”系列活动。严厉打击侵权盗版行为,集中销毁非法音像制品15000余张(盒);通过开展“如何更好地保护知识产权专题研讨”、举办图片实物展和公共场所咨询活动、张贴版权保护宣传画以及绍兴电视台、绍兴晚报作相应报道等形式,加大版权保护宣传力度。(俞苗荣)

【打击盗版出版物专项行动】2006年,在打击侵权盗版出版物专项行动中,共出动执法人员400余人次,检查经营场所(含市场)1268家(场)次,查缴各类非法出版物14500余册(盘)其中,非法盗版图书12027册,非法盗版光盘2473盘,共取缔无证经营摊点25个。在“百日反盗版”活动中,共出动执法人员2553人次;检查各类经营单位4042家次;收缴各类非法出版物47804张(盒),其中音像制品34341张(盒),书刊、印刷、电子出版物5861件;取缔无证经营摊点88个。(俞苗荣)

【打击非法预装计算机软件专项行动】6月至7月,市文广局联合工商等部门,开展打击非法预装计算机软件专项行动。召开市区专业市场负责人会议,统一思想,增强知识产权保护意识和责任意识;向经营户发放专项整治工作要求,通过协会开展自查自纠,并在专业市场内及场外较大零售店的显眼位置张贴“非法预装盗版软件举报电话公示牌”,告知消费者遭遇计算机预装盗版软件的维权方法;开展集中检查,共出动检查58人次,检查经营场所60余家,特别是对3个专业市场重点进行了日常监管与暗访相结合的检查,收缴非法电子出版物和计算机盗版软件。(俞苗荣)

【秋季出版物市场整治行动】以开展打击盗版教材、教辅为重点,市文化管理部门认真开展秋季出版物市场整治行动,共出动各类检查人员460余人次,检查出版物经营单位520余家次,取缔无证书刊经营单位8家,共收缴各类非法出版物4500余册。其中,接受举报查处1家幼儿教材、教辅的零售书店,没收非法教辅23本,罚款1万元。通过开展专项整治活动,有效净化了市区出版物市场,并对出版物市场的繁荣与发展起到了很好地推动作用。(俞苗荣)

【政府软件正版化工作顺利通过验收】为贯彻落实国务院办公厅《关于地方人民政府使用正版软件的通知》和省政府办公厅的有关精神,政府办公软件正版化工作从2005年初开始实施,于2006年4月初顺利通过省使用正版软件工作领导小组联合检查组的验收,并得到了省有关部门的充分肯定,其中绍兴县使用正版软件工作领导小组办公室和新昌县使用正版软件工作领导小组办公室被评为浙江省政府软件正版化工作先进集体。全市共购买各类软件6444套。其中,国产软件5165套,进口软件1279套。政府办公软件正版化工作投入资金250余万元。其中购买软件经费达到196.3万元。通过政府的示范带头作用,倡导和推动全社会使用正版软件。(俞苗荣)

【首届越都书市】9月30日至10月5日,由浙江省出版物发行业协会、中共绍兴市委宣传部和绍兴市文化广电新闻出版局主办,绍兴图书馆和绍兴市新华书店有限公司承办,绍兴颐高数码广场协办的“2006年越都书市”在市区举行。本届书市除传统纸质图书外,还展出了电子、数码等新型出版物,上海耕读图书有限公司等30余家出版社等参展,展销图书10万余种,销售图书近10万册,销售码洋价208.5万元,销售实际额138.1万元,有10万人次的市民参与了书市活动。同时,首届越都书市还举办了《阅读与写作》文学讲座、绍兴图书馆古籍拓片展和“用图书馆的钱,买你喜欢的书”等配套活动,创新和丰富了书市活动形式。越都书市的成功举办填补了绍兴文化活动项目的空白,

提升了市民文化消费理念,成为全市文化活动的
一个亮点。(俞茜荣)

【开展“扫黄打非”斗争】 2006年,市区出版物市
场进一步规范净化。一是根据省市整治出版物市场文
件精神,组织开展了以校园周边文化环境、市区“东街
夜市”和“塔山文化广场”以及城郊接合部马路市场、农
贸市场为重点对象的日常监管和专项整治行动。据统
计,共出动检查人员400余人次,检查经营单位和专业
市场1268家次,取缔、查处违规经营单位32家次,收缴
各类非法出版物19000册(张)。二是开展了非法小报的
专项整治工作。共向社会公布了44种非法小报,并会同
协会、邮政部门、绍兴日报社对市区各出版物经营摊
点、邮电报刊门市部、绍兴日报报刊亭开展整治验收检
查,较好地净化了市区报刊零售市场。三是承办了浙江
省2006年出版物市场“扫黄打非”宣传周活动启动仪
式。同时举办了“扫黄打非”宣传展板联展、市民举报投
诉受理、法律法规咨询、集中销毁非法出版物等活动,
增进广大人民群众对“扫黄打非”工作的理解和支持,
提高人民群众自觉抵制非法出版物的意识,为建设出
版物市场“群防群治”长效监管机制营造良好的舆论氛
围。(俞茜荣)

【出台出版物鉴定办法】 10月中旬,市有关部门
印发《绍兴市出版物鉴定办法》,明确了出版物的种类、
非法出版物的界定、违禁出版物的定义、全市非法出版
物的鉴定机关、受理出版物的鉴定项目、受理程序等,
为相关部门及时、有效地进行出版物鉴定工作,打击非
法出版活动,规范出版物市场秩序,提供了行政依据。
(俞茜荣)

报 刊

【12件报刊类作品获2005年度浙江新闻奖】

一等奖

版面:《绍兴日报》10月13日1版

作者:鲁兰洲 陈 岩 丁兴根

二等奖

副刊:《独辟蹊径“红月亮”,另眼相看“兰亭序”》

作者:郑休白 编辑:郑休白 朱振华 载《绍兴日
报》

摄影:《航天英雄“空降”兰亭》

作者:袁 云 编辑:李成通 丁兴根 载《绍兴日
报》

内参:《嵊州农民:农资涨价资金紧缺农贷难盼破
局》

作者:周能兵 编辑:章岳龙 赵 宇 载《绍兴晚
报》

三等奖

消息:《省委书记赞赏柯北一小“红色网上游”》
作者:骆尚木 赵建兴 编辑:陈 岩 丁兴根
载《绍兴日报》

消息:《美国“船娘”来绍会中国“船娘”》
作者:周能兵 编辑:李成通 寿伟国 载《绍兴晚
报》

通讯:《“袜都之战”:大唐胜出的启示》
作者:裘浙锋 编辑:陈 岩 陈今炎 载《绍兴日
报》

系列报道:《“绍兴救助外来女教师母女”系列报
道》
作者:张小东 编辑:陈 岩 陈今炎 丁兴根
载《绍兴日报》

连续报道:《“商报年货团购直通车”温暖上路》
作者:何瑛儿 张 超 编辑:何 用 祝 诚
单建华 载《天天商报》

典型报道:《一心为民的村干部——追记绍兴县稽
东镇原止步村党支部书记商阿大》
作者:郑休白 骆尚木 编辑:陈今炎 载《绍兴日
报》

漫画:《一个好汉三个难帮》
作者:高晓建 编辑:高晓建 载《绍兴日报》
摄影:《水中“夺命”》
作者:石皎月 编辑:寿伟国 载《绍兴晚报》

(钟 旌)

【20件报刊类作品获第二届中国地市报新闻奖】 一等奖

消息:《每年享受7天带薪假期》
作者:赵建兴 编辑:胡 杨 裘一倩 载《绍兴日
报》

消息:《昨日一场拍卖会,竟有“刀客”来上阵》
作者:王家治 蔡 毅 编辑:栗爱平 李武军
载《绍兴晚报》

系列报道:《“绍兴救助外来女教师母女”系列报
道》
作者:张小东 编辑:陈 岩 陈今炎 丁兴根
载《绍兴日报》

二等奖
消息:《为还3元钱,乘客找踏哥一个月》
作者:陈正军 编辑:俞 风 李武军 载《绍兴晚
报》

消息:《东方刚露白,上千老人开啥“晨会”》
作者:王家治 阮越才 编辑:寿伟国 李武军
载《绍兴晚报》

消息:《速成培训当心砸了绍兴臭豆腐牌子》
作者:何瑛儿 编辑:单建华 蒋 凡 载《天天商
报》

通讯:《横桥:一个村庄秩序治理标本》

作者:裘浙锋 王旭东 王 蕾 编辑:陈 岩
陈今炎 载《绍兴日报》

通讯:《小小书屋成就“十年练歌房” 绍兴人外地人同唱“文明歌”》

作者:魏 斌 吕洲宾 编辑:寿伟国 李武军
载《绍兴晚报》

言论:《依法诉求是解决问题的有效途径》

作者:朱振华 编辑:陈 岩 陈今炎 载《绍兴日报》

来信:《不能让历史遗存这样消亡》

作者:周国勇 姜 辉 编辑:史生潮 王友仁
载《绍兴日报》

连续报道:《绍兴548只化粪池无人管》

作者:余万芳 李 菲 编辑:陈 岩 丁兴根
陈今炎 载《绍兴日报》

三等奖

消息:《省委书记赞赏柯北一小“红色网上游”》

作者:骆尚木 赵建兴 编辑:陈 岩 丁兴根
载《绍兴日报》

消息:《“光裕堂”内医保卡当作消费卡》

作者:张建功 编辑:寿伟国 李武军 载《绍兴晚报》

消息:《美国“船娘”来绍会中国“船娘”》

作者:周能兵 编辑:李成通 寿伟国 载《绍兴晚报》

信息:《绍兴鲁迅纪念馆难觅馆长》

作者:俞朝盈 编辑:俞 风 李武军 载《绍兴晚报》

通讯:《大山深处一片绿 三十五载乡邮情》

作者:任娓娓 编辑:王友仁 金柯葫 载《绍兴日报》

通讯:《这样的好党员应该好好宣扬》

作者:王家治 李 丽 编辑:杨燕萍 寿伟国
李武军 载《绍兴晚报》

通讯:《绍兴纺织业如何应对“后配额时代”》

作者:何 用 编辑:何 用 姚月法 载《天天商报》

连续报道:《“商报年货团购直通车”温暖上路》

作者:何瑛儿 张 超 编辑:何 用 祝 诚
单建华 载《天天商报》

版面:《天天商报》11月21日新闻版 获得优秀版面奖(相当于三等奖)

作者:王涛

(钟 旌)

【5件报刊类作品获第十七届全国商报新闻奖】

一等奖

消息:《速成培训当心砸了绍兴臭豆腐牌子》

作者:何瑛儿 编辑:单建华 蒋 凡 载《天天商报》

二等奖

摄影:《我趴着也要考》

作者:王 洋 编辑:王 涛 载《天天商报》

三等奖

信息:《诸暨一归正人建起帮教基地》

作者:何超群 编辑:何 用 载《天天商报》

连续报道:《“商报年货团购直通车”温暖上路》

作者:何瑛儿 张 超 编辑:何 用 祝 诚
单建华 载《天天商报》

通讯:《一个人的影响和一座城市的经济》

作者:汤 帆 何瑛儿 张 超 章建坤 汤桂平

编辑:祝 诚 王 涛 何 用 载《天天商报》

(钟 旌)

【1个专栏获浙江省“三农”优秀新闻栏目奖】

第三名:

栏目:绍兴日报《乡村穿行》

作者:日报编辑部

(钟 旌)

【7件报刊类作品获中国报协城市党报分会好新闻奖】

一等奖

版面:绍兴日报《2005年精彩绍兴》

编辑:高晓建 朱振华 邵肖梅

散文:《镜湖湿地双重奏》

作者:郑休台 编辑:郑休白 朱振华 载《绍兴日报》

二等奖

版面:《十年创建彰显绍兴城市魅力》

编辑:高晓建 王友仁 邵肖梅 载《绍兴日报》

特写:《修缸补髻约阿狗兄弟》

作者:周国勇 许文豹 编辑:王友仁 伊旭松
朱振华 载《绍兴日报》

特写:《解读文化产业的“嵊州现象”》

作者:邵肖梅 许文豹 编辑:朱振华 邵肖梅
载《绍兴日报》

三等奖:

特写:《绍兴“乡村超市”模式调查》

作者:李 菲 许文豹 编辑:王友仁 邵肖梅
载《绍兴日报》

散文:《拒绝想象》

作者:徐东波 编辑:郑休白 朱振华 载《绍兴日报》

(钟 旌)

【4件摄影类作品在浙江省新闻摄影年赛获奖】

金奖:

摄影:《航天英雄“空降”兰亭》

作者:袁云 编辑:李成通 丁兴根 载《绍兴日报》

摄影:《夜剿黑枪》

作者:姜辉 编辑:陈今炎 载《绍兴日报》

铜奖:

摄影:《“身残”帮“心残”》

作者:袁云 编辑:李成通 丁兴根 张陆龙 载《绍兴日报》

摄影:《爸爸妈妈和我们一起上课》

作者:何雯 编辑:金柯萌 载《绍兴日报》

(钟 旌)

【1件摄影类作品在第十六届中国新闻摄影作品互评中获奖】

铜奖:

摄影:《湿地的美丽》

作者:袁云 编辑:李成通 载《绍兴日报》

(钟 旌)

【3件报刊类作品获全国报纸副刊年赛奖】

金奖:

副刊:《独辟蹊径“红月亮”,另眼相看“兰亭序”》

作者:郑休白 编辑:郑休白 朱振华 载《绍兴日报》

一等奖:

版面:《绍兴日报》3月3日8版

编辑:郑休白

三等奖:

专栏:《诗说绍兴》

策划:郑休白 载《绍兴日报》

(钟 旌)

文物保护

【全省文物工作座谈会在绍兴召开】1月9日,全省文物工作座谈会在绍兴召开,省文物局有关领导、省直文博单位负责人以及各地(市)文物系统负责人参加会议,省文物局局长鲍贤伦传达了全国文物局长会议精神,回顾了2005年全省文物工作情况,分析了取得的成绩。10日,与会人员集中讨论了《浙江省文物博物馆事业发展“十一五”规划》、《浙江省博物馆事业发展“十一五”规划》和相关实施方案。(杜 聿)

【新增7处全国重点文物保护单位】2006年,大通学堂和徐锡麟故居、青藤书屋和徐渭墓、王守仁墓、富盛窑址、小仙坛窑址、马寅初故居、崇仁村建筑群等7处史迹获得国务院批准列为全国重点文物保护单位,至此,全市国家级文物保护单位由原来的9处增加到16处。(杜 聿)

【开展全市馆藏三级文物鉴定工作】2006年,绍兴市文物鉴定小组在绍兴市范围内开展三级文物藏品的鉴定工作。诸暨博物馆、新昌县文管办、嵊州文管处、上虞博物馆、绍兴博物馆和绍兴鲁迅纪念馆六家文物单位的900多件馆藏三级文物得到了初鉴和复鉴。至年底,绍兴市馆藏一级、二级文物的鉴定已经完成,馆藏三级文物鉴定仅部分完成,鉴于馆藏文物妥善保管和进行建档的需求,市文物鉴定小组特组织人员、安排时间开展了这次文物鉴定,从而使各县(市)的一级至三级文物藏品的序列(目录)得以初步确定,由此推动了馆藏文物保管和建档工作的深入开展。(钟越宝)

【《绍兴市区文物保护单位保护范围及建设控制地带图集》编制出版】为加强文物保护的宣传,夯实文物保护单位保护基础,为有关部门和个人在文保单位保护范围及建设控制地带内进行规划建设、设计和管理使用时提供科学依据,市文物管理局编制了《绍兴市区文物保护单位保护范围及建设控制地带图集》。该图集以图纸、照片和文字说明的形式,简明扼要地规定了每处文保单位的保护范围及建设控制地带。为使图集更加科学、准确,所有底图(现状地形图)全部采用了标准的电子地形图。(金伟锋)

【省级文保单位迎仙桥通过验收】4月中旬,由省文物局组织专家一行五人对新昌县省级文保单位迎仙桥的维修工程进行验收。迎仙桥,清代石拱桥。位于新昌县城关镇桃树坞村前,横跨于惆怅溪上。全长25米,面宽5米,拱圈采用稍作加工的粗块石和大卵石干砌,净跨15米,矢高8米。桥拱坦缓,呈横椭圆形抛物线状,为罕见的坦拱石拱桥。是迄今在中国发现年代最早的悬链线型石拱桥,具有较高的科学价值。1997年公布为浙江省文物保护单位。2000年下半年,文物部门主持对桥体进行加固修缮。专家们实地勘察了古桥的维修情况,查阅了维修工程记录档案,一致认为维修工作实行了“最少干预”的原则,既加固了桥梁,又保持了原状,符合文物修缮要求,工程通过验收。(赵菊芹)

【笔峰书院维修工程完工】笔峰书院是全国重点文物保护单位斯氏古民居建筑群的重要组成部分,位于东白湖镇鑫斯畈村斯盛居后侧松啸湾,为斯氏家族的私塾。据斯氏家谱记载,书院始建于道光二年(1822年),为斯盛居屋主斯元儒晚年所建,而襄其事者,已是元儒长子斯霖槐。笔峰书院主体结构保存完整,但经过近200年的风雨侵蚀,墙体开裂,榫霉椽烂,部分构件缺失,已有倒塌的危险,亟需修缮。诸暨市文化广电新闻出版局委托省古建设计研究院设计制订了维修方案,通过东白湖镇招标投标中心进行公开招标,2006年4月维修工程开工,至12月初竣工,先后修缮了讲学堂、主楼、配房及上山道路等,总投资70余万元。(毛桂舟)



第二届文化遗产保护与可持续发展国际会议会场(市文物局提供)

【第二届文化遗产保护与可持续发展国际会议在绍兴召开】由国家文物局、建设部、世界银行和联合国教科文组织共同主办,浙江省文物局、绍兴市人民政府承办的第二届文化遗产保护与可持续发展国际会议于5月31日至6月2日在绍兴召开。会议历时三天,由开幕式、闭幕式和分组讨论三部分组成。国家文物局局长单霁翔,省人大常委会副主任徐宏俊,联合国教科文组织亚太地区文化顾问理查德·恩格哈特,世界银行东亚及太平洋地区城市发展部主任克沙夫·瓦玛,联合国教科文组织世界遗产中心交流、教育与合作部主任克里斯蒂安·曼哈特,建设部代表赵中枢,交通部总工程师凤懋润,国家文物局副局长童明康,绍兴市委书记王永昌,市长张金如等来自16个国家和地区的文化遗产保护、城市规划、旅游发展等方面的251名专家、学者、官员参加了此次会议。

开幕式由国家文物局文物保护司司长顾玉才主持,绍兴市市长张金如在开幕式上致辞。国家文物局局长单霁翔、印度艺术和文化遗产国家信托基金会主席S.K.米斯拉和英国遗产彩券基金政策与研究部主任茱迪斯·克里格曼分别作了《城市化发展与文化遗产保护》、《文化旅游——经济、文化和社会发展源动力》和《英国遗产彩券基金》的主旨报告。绍兴市市委书记王永昌在会议上发表了以《保护历史古城 共创现代文明》为题的特别演讲。

会议期间,代表们还实地考察绍兴的“仓桥直街”、“西小路历史街区”、“鲁迅故里历史街区”和环城河及历史街区和环城河的保护整治工作。会议还通过有关文化遗产保护和可持续发展方面的共识性文件——《绍兴宣言》。(杜 聿)

【开展中国首个“文化遗产日”系列活动】6月10日是中国第一个“文化遗产日”,绍兴市市委书记王永昌、市长张金如在《绍兴日报》上发表了《保护文化遗产 守护精神家园》的署名文章,市领导张金如、谢卫星等一行赴嵊州考察了小黄山遗址。绍兴各县(市)文物部门根据国家文物局及省文物局的有关文件精神,在各级政府的

统一部署下,精心组织,采取展览、庙会、演出等丰富多彩的形式,开展了一系列的以“保护文化遗产,守护精神家园”为主题的文化遗产宣传和展示活动。(杜 聿)

【省文物局督察绍兴文物行政执法工作】8月7日至8日,受国家文物局委托,省文物行政督察组一行3人到绍兴进行文物行政督察。督察组一行听取绍兴市文物工作情况汇报,还实地踏看了鲁迅故里、大禹陵、吕府等全国重点文物保护单位。(杜 聿)

【完成馆藏珍贵文物档案验收】7月5日、6日,市文物管理局组织相关工作人员成立了验收组,对本辖区内文物单位的三级以上馆藏珍贵文物的藏品档案进行了验收。验收组先后受理了新昌县文管办、嵊州市文管处、上虞博物馆、绍兴县文管所和诸暨博物馆五家单位的近900件三级以上馆藏珍贵文物目录和藏品档案,以分门别类、专人负责的方式对一级、二级文物档案进行全部审阅,三级文物档案进行抽样审阅。(考古所)

【新昌县文保单位溪西何家祠堂正厅维修工程竣工】5月至6月,新昌县文保部门对县级文保单位溪西何家祠堂实施维修,至6月中旬维修工程顺利完成。溪西何家祠堂位于新昌县镜岭镇溪西村,是一所包括有照壁(已毁)、前廊、戏台、正厅组合的清代古建筑。2002年被公布为新昌县文物保护单位。(赵菊芹)

【文化部副部长郑欣森考察诸暨市文化遗产保护工作】10月17日,文化部副部长、故宫博物院院长郑欣森,北京鲁迅博物馆馆长孙郁,省文化厅副厅长、省文物局局长鲍贤伦一行前往诸暨市考察文化遗产保护工作。郑欣森副部长实地考察了枫桥大庙、陈洪绶祖居、西施殿等文保单位,听取了诸暨市关于西施传说非物质文化遗产保护工作的情况汇报,对诸暨市的文化遗产保护和利用工作给予了充分肯定。(毛桂舟)



文化部副部长郑欣森考察诸暨市西施殿(市文物局提供)

【鲁迅纪念馆文物库房二级安防系统升级工程通过验收】年初,绍兴鲁迅纪念馆文物库房二级安防系统升级,至6月底,包括软硬件设施的更换、改装及加固,

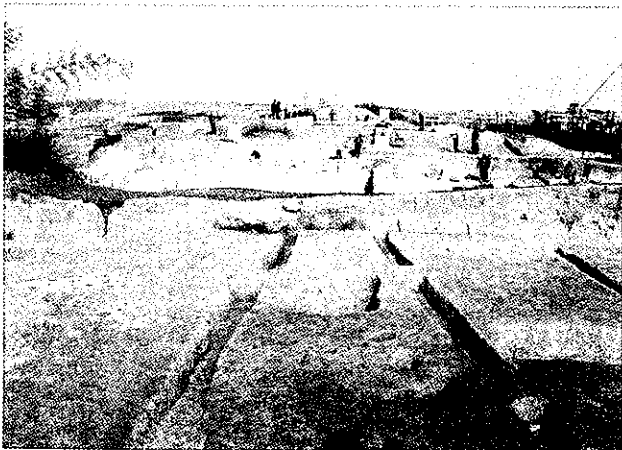
全部施工安装完毕。11月3日,省文物安全技术防范工程审核组对该工程进行验收,与会人員先后听取了浙江中安电子有限公司对施工、调试情况和纪念馆对系统试运行情况的汇报,审查了工程竣工资料,并对工程进行了实地踏看和检查,认为符合国家相关标准,同意通过验收。(徐晓光)

【绍兴县荣获“全国文物工作先进县”称号】12月,文化部、国家文物局发文表彰全国文物工作先进县,全国共有36个县市获表彰,绍兴县榜上有名。(金柏剑)

【“曹娥庙会”被列入绍兴市第一批非物质文化遗产名录】曹娥庙会,又叫“娘娘庙会”,是民间为祭祀东汉上虞孝女曹娥而在曹娥庙定期举行的民俗活动形式,在上虞一带流传很久,影响深广。7月25日,根据绍政发(2006)71号文件,经专家评审,社会公示,市政府公布了绍兴市第一批非物质文化遗产名录。“曹娥庙会”被收录其中。(王晓红)

考古发现

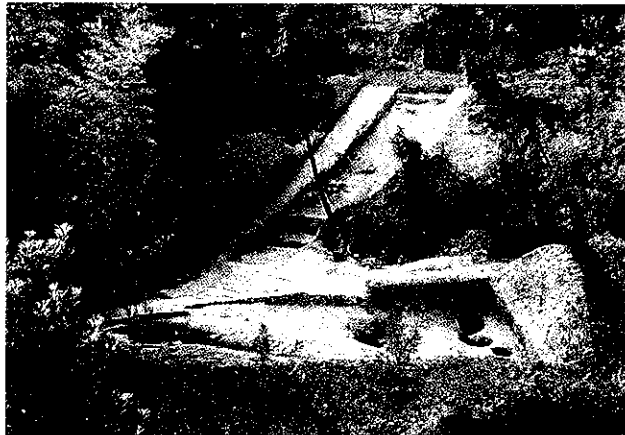
【嵊州小黄山遗址被列入2005年度全国十大考古新发现】5月9日,期待已久的“2005年度全国十大考古新发现”在北京揭晓,嵊州小黄山遗址入选。小黄山遗址面积50000多平方米,是目前长江中下游地区距今9000年前后规模最大的聚落遗址。遗址出土的夹砂红衣陶器群、用于加工食物的石磨盘、磨石和储藏坑是小黄山遗存最主要最鲜明的文化特征。嵊州市政府已将小黄山遗址公布为市级文物保护单位,划定了保护范围和建设控制地带,并规划在两年内完成遗址保护范围内的工厂等建筑物的搬迁,不断加强和深化对小黄山遗址的保护、宣传和研究。(尹志红)



小黄山遗址发掘现场(市文物局提供)

【绍兴县发现明敕葬宋理宗顶骨碑】7月下旬,地处浙江省文物保护单位宋六陵的绍兴县茶场,对部分老房、危房进行原址翻修。绍兴县文物部门获悉房基中埋有南宋理宗永穆陵残碑,即派员赶赴现场,共挖出残碑八截,

经拼合为一块。该碑为青石质,高约290厘米,宽134厘米,厚25厘米至30厘米。额呈圆弧形,两旁线刻云龙图案,中篆“大明敕葬宋理宗顶骨之碑”11字,字径11厘米。碑文楷书阴刻,字径3.4厘米~4厘米。因拼合处有缺,且文面石质又多处大面积剥落,故全文无法卒读。明洪武三年(1370年)立,绍兴知府张士敏撰文。该碑为宋六陵已发现的第四块碑刻实物,它与陵区的建筑构件、瓷片及其它陵碑相印证,是研究宋六陵宋、元、明三朝建陵、毁陵、修陵历史和陵碑形制的宝贵资料。同时,碑文书法点画凝秀,结构端重,具有较高的艺术价值。(周燕儿)



尼姑婆山窑址远眺(市文物局提供)

【上虞尼姑婆山窑址考古发掘成果丰硕】尼姑婆山窑址位于上虞市上浦镇大善村,地处曹娥江中游的西侧,是东汉至两晋时期窑址的密集分布区域。9月中旬至12月,浙江省文物考古研究所会同上虞市文物部门对其进行了抢救性发掘,龙窑1条,类似作坊遗迹1处,并获取大量瓷器及窑具标本。

龙窑由火膛、窑腔、排烟坑三部分组成,全长约13米左右(排烟坑部分为现代墓叠压),窑宽2.2米,窑壁残存高度0.15米~0.3米不等,窑壁向火一侧具有坚硬的烧结面,龙窑方向120°。类似作坊的遗迹,位于龙窑前方。揭露了一条长约9米的水沟,水沟起点处为一圆坑,圆坑附近有许多釉陶缸残片(为同伴釉陶缸)。此外,还发现了4个取土后形成的土坑。

窑址的产品有碗、钵、罐、双唇罐(泡菜坛)、盘口壶、甕、水孟、三足圆砚、扁壶、虎子、各式器盖、三足樽、洗等,釉色多为青绿、青黄,胎质细腻,烧结程度良好。装饰题材丰富,拍印纹样主要有斜方格纹、连珠圆圈纹、连珠花蕊纹、栉节纹、水波纹等,粘贴装饰的主要有兽面铺首、佛像等,更为精彩的是一些象生器物,有虎头罐、鸡头罐、牛头罐、马头罐、鹿头罐、蛙形水孟、大象水孟、狮形烛台等,无不写实逼真。尼姑婆山窑址的发掘,是迄今为止三国西晋时期窑址考古最重要的发现,与大园坪汉代窑址在年代序列上构成连续发展的整体,完整地体现了上虞成熟瓷器的诞生至早期青瓷鼎盛期的演化轨迹。(王晓红)

博物馆

【“鲁迅故里杯”全国书画大展在北京国家博物馆展出】 9月25日,为纪念鲁迅先生诞辰125周年、逝世70周年举办的“鲁迅故里”杯全国书画大展在国家博物馆举行开幕仪式,全国政协副主席张梅颖,全国政协原副主席万国权,著名作家魏巍,中国记协主席、人民日报社原社长邵华泽等出席开幕式,新华社、人民日报、中央电视台、光明日报、消费日报、经济日报、中国文化报等多家新闻媒体记者参加。

大展由中共中央直属机关书画协会、中国文化艺术发展促进会榜书艺术研究会、绍兴市政府、北京中外民间文化艺术交流促进会等四家单位联合主办,绍兴鲁迅纪念馆承办,共收到书画作品3571件,评出一等奖2件、二等奖10件、三等奖17件、优秀奖30件。(杜 聿)

【“文学巨匠故里论坛”在绍兴鲁迅纪念馆举行】 9月25日,由市委宣传部、市文物管理局和市文联主办,绍兴鲁迅纪念馆、市鲁迅研究中心、浙江省社会科学院国际鲁迅研究中心承办的文学巨匠故里论坛和“精神之源”——文学巨匠故里(纪念馆)联合展开幕式在绍兴鲁迅纪念馆举行。鲁迅、郭沫若、茅盾、老舍、冰心等文学巨匠的后裔以及故里(纪念馆)负责人、研究专家等参加。展览由绍兴鲁迅纪念馆、上海巴金文学研究会、浙江桐乡茅盾纪念馆、四川乐山郭沫若故里、北京老舍纪念馆、湖北潜江曹禺纪念馆、福建冰心文学馆首次联合举办,展示了鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺、冰心七位现代文学巨匠的生平事迹及创作成就。鲁迅之子周海婴、郭沫若之女郭平英、茅盾之子韦韬、老舍之子舒乙、冰心之女吴青以“文化传承、精神回归”为主题进行对话。论坛期间,还举行了赵延年先生版画捐赠仪式、树人讲坛——舒乙先生读书与人生专题讲座等活动。(杨晔城)



鲁迅纪念馆举办《“精神之源”——文学巨匠故里》展(市文物局提供)

【“祥生杯”民间工艺制作大赛在诸暨举行】 “祥生杯”民间工艺制作大赛由诸暨市文化广电新闻出版局主办,诸暨博物馆、诸暨市工艺美术协会承办。比赛的项目分民间编织类、雕刻类、剪贴类、针绣类、串缀类及其他类等六大门类。共收到186件作品,并评选出了特等奖,一等、二等、三等奖和优秀奖若干名,全部获奖作品由诸暨博物馆陈列展出。(宋美英)

【开展“世界博物馆日”系列活动】 2006年博物馆日的主题是“博物馆与青少年”,文理学院附中等学校组织师生150人在绍兴博物馆举行未成年人爱国主义(德育)教育基地签字挂牌仪式。同时,博物馆推出《心中的博物馆》少儿美术作品展,让学生把心中对博物馆的理解、印象、感觉以及对未来博物馆的想象用绘画或泥塑的形式表现出来,并由博物馆永久收藏。鲁迅纪念馆开展了“跟着课本游绍兴”开学典礼、百草园里采种子——把希望带回家、三味早读情景剧、参观鲁迅生平事迹等活动。(沈优勤 孙晓文 虞 静)

【绍兴博物馆新征珍贵文物13件】 2006年,绍兴博物馆进一步加大了文物藏品征集力度,至10月,共从民间征集到珍贵文物13件。其中,春秋时期的越国农具青铜铎、战国时期的越国兵器菱格暗地纹青铜矛,为绍兴博物馆同类藏品中的最佳品;部分造型各异、纹饰精美的西周印纹陶罐,完善藏品时期体系,填补博物馆陈列中这一时期的实物稀缺。记述东汉时期发生在山阴县一次特大火灾事件的铭文重列式神兽镜、具有南方建筑特色的东汉釉陶杆栏式屋模组合等文物均弥足珍贵。(姜 烈)

【全浙书法大展在绍兴博物馆和图书馆开展】 10月22日至27日,由浙江省书法家协会、中共绍兴市委宣传部主办,绍兴市书法家协会承办,喜临门集团协办的第五届全浙书法大展在绍兴博物馆和绍兴图书馆开展。本次书法展共收到全省11个地市2140余位作者的2600件书法作品、180件篆刻作品,参赛者年龄最大的81岁,最小的8岁。大展评出“沙孟海奖”1名、金奖5名。绍兴青年书法家陈建明的草书《清明日宴梅道士房》获得“沙孟海奖”,此次展览共展出书法、篆刻作品500余件。(孙晓文)

【中国历代古砚台精品展在绍兴展出】 9月9日至19日,由杭州六和文化会所和绍兴博物馆联合举办的“秋田墨耕”——中国历代古砚台精品展在绍兴展出。此次专题砚台展在绍兴尚属首次,共展出古砚台近200方。从藏砚时代看包括秦汉至近现代,其中以端砚、歙砚为主,也有澄泥、祁阳及瓷、砖、汉白玉等各类品种的砚台。砚台形状有方形、圆形、拱形、抄手、风字形、门字形、钟鼎形、蝉形、斧形、荷叶、瓶形、箕形、自然形等,不少砚台上有名人题跋,如宋代苏东坡,明代王宠、董其昌,清代上官周、张问陶、李鱣、刘石庵、纪晓岚、邹一

桂等。(沈一萍)

【《走进水乡——“休闲江南古城绍兴”大型摄影作品展》在市区展出】 由绍兴市政协教文卫体委员会和绍兴鲁迅纪念馆联合举办的潘宝木《走进水乡——“休闲江南古城绍兴”大型摄影作品展》于1月26日在绍兴鲁迅纪念馆展出。此次展览展出的88幅作品,是从作者多年积累的优秀作品中精选出来的。这些作品没有拘泥于古老的画意,风雨雪雾、金波桨影、风霜拱门,在他的镜头里强调了作者对摄影独特的美感和真诚的内心感受。(骆 婷)



走进水乡——“休闲江南古城绍兴”大型摄影作品展开幕(市文物局提供)

【诸暨博物馆首次接受蔡旺林书画捐赠】 年内,诸暨博物馆举行蔡旺林书画捐赠仪式。蔡旺林是诸暨籍画家,担任山阴书画院院长多年,长年在绍兴工作。蔡先生寄情丹青60余年,这次他把自己精心创作的30件作品无偿捐赠给诸暨博物馆,作为永久性收藏。这是诸暨博物馆首次接受个人书画捐赠,诸暨博物馆为他颁发了捐赠证书。(宋美英)

【《风雨如磐——“五四”前后的中国》历史图片展在绍兴展出】 为庆祝中国第一个“文化遗产日”,6月11日,市博物馆举办了《风雨如磐——“五四”前后的中国》大型历史图片展。此次展出的210幅摄影图片都出自美国摄影家西德尼·戴维·甘博之手。摄影家在1908年至1932年间,曾四次旅居中国,走访了华北、华东和西南的许多城市和乡村,他的照片真实地记录了20世纪初中国的民风民俗,同时也有一部分反映了当时一些重大的社会历史事件。图片展为期20天。(沈一萍)

【“省党风廉政建设和反腐败斗争”成果展在绍兴展出】 由省纪委、省委组织部、省委宣传部、省高级人民法院、省人民检察院、省公安厅、省司法厅、省检察院联合主办的“浙江省党风廉政建设和反腐败斗争”成果展于11月27日在绍兴博物馆展出。展览共展出图版130块,照片近300幅,分成三个部分:一是党的十六大以来,全省各级党委、政府贯彻落实党风廉政建设和反腐

败工作的重大部署、重要举措以及取得的主要成果;二是讲述了近年来查处的一批党员领导干部违纪违法典型案件;第三是选择了一批近年涌现出的勤廉兼优的党员干部先进典型。(沈一萍)

【鲍贤伦书法展在市区展出】 3月30日,“‘梦想秦汉’——鲍贤伦书法作品展”在绍兴鲁迅纪念馆开展。鲍贤伦的书法以隶书见长,经过多年的探索,形成了一种古朴大气的风格。此次展出的50件作品是他这些年来所创作的精品。(徐晓光)

【徐生翁艺术展在浙江西湖美术馆展出】 由浙江省委宣传部、省文化厅主办,省博物馆、绍兴市文物管理局承办的《徐生翁艺术展》,作为《中国近现代美术名家作品系列特展》之一,于7月21日至8月27日在浙江西湖美术馆展出。徐生翁(1875—1964),绍兴人,早年名李徐,中年署李生翁,晚年署徐生翁,为近代著名的书画艺术家。作品风格独特,构图简洁明快,线条老辣拙朴,具儿童天真烂漫之情趣。此次展出的97件书画作品全部为绍兴市文物管理局文物中心库房藏品,涵盖了楷、行、篆、隶及花卉,充分展示了徐生翁先生早、中、晚各个时期艺术风格的演变历程及精湛的艺术风貌。展览期间参观人数达到了2万多人次。(市文物考古所提供)

收藏

【市收藏家协会第二届会员藏品展】 6月3日至7日,市收藏家协会第二届会员藏品展在绍兴博物馆举行。此次参展的藏品共计280多件,有书画名家作品70件,越窑青瓷和明清瓷器30件,铜镜、铜器75件,高古石器、玉器25件,杂项藏品80件,分别由市收藏家协会20余位会员提供。其中包括丰子恺的漫画、王一亭的佛像、赵士鸿的《千年结实图》、南朝的莲瓣盖罐、晋代的三足铺首洗、春秋的铜鉴、战国的鼎、五代的皮囊等国家级文物。此外,此次藏品展还附设了会员藏品交流展,共展出藏品30多件,供会员内部交流之用。(屠斌斌)

【市民珍藏总理纪念品千余件】 2006年是周恩来总理诞辰108周年、逝世30周年,绍兴一普通市民精选200余件与周恩来总理有关的书画作品在杭州市文化宫展出,吸引了不少省市领导、专家学者和热心市民前来观看。该市民出于对周恩来总理的崇敬,在30余年时间里陆续收集了千余件周恩来总理在不同历史时期的照片和相关藏品,其中由党政军领导、学者、社会名人所作相关书画作品达200余件。(屠斌斌)

【鲁迅纪念馆收藏赵延年版画】 9月25日是鲁迅诞辰125周年纪念日。中国著名版画艺术家和美术教育家赵延年应绍兴鲁迅纪念馆之邀,向该馆捐赠了他在1963年至2003年间创作的以鲁迅生平及作品为题材的木刻版画55幅。其中包括以《离婚》、《祝福》、《阿Q正

传》等为原型创作的作品。此前,赵延年曾多次向绍兴鲁迅纪念馆捐赠鲁迅相关版画作品,以丰富鲁迅纪念馆馆藏,并表达对民族伟人鲁迅的敬意。(屠斌斌)

【“满洲事变”从军纪章首现绍兴】 9月,一枚日本侵华战争时期,由日本政府制造的“满洲事变”从军纪章在绍兴首次被发现。该从军纪章为圆形,直径约30毫米,铜质,旋棒形连缀,横条上刻“从军纪章”四个篆体汉字。正面是一只展翅的金鸡,上方有一个日本天皇家族的菊纹章,并有底纹衬托。背面为樱花丛中的一对陆军、海军头盔,及由盔带构成的框内写的“昭和六年乃至九年事变”篆体汉字,排为三列。该章是日本政府根据1934年7月28日的255号“帝国令”制造、颁授的,用以“奖励”参加侵华战争的日本军人。日本战败后,此类章被集中销毁,因此该“从军纪章”在国内并不多见,具有一定的文史研究价值。(屠斌斌)

【中国文物学会青铜器会议在绍兴召开】 12月2日,中国文物学会青铜器专业委员会南方理事会在绍兴召开,来自南方地区的21位收藏家对青铜器作了专题交流和研究。与会专家认为,绍兴作为汉代三大青铜器铸造中心之首,出品的青铜器铸造工艺精美、品相好、年代久远,具有较高的收藏价值。绍兴的青铜器历来备受收藏界关注,一位杭州的收藏家11年中共收藏了绍兴铜镜700多件。(屠斌斌)

档案

【概况】 2006年,全市6个市、县(市)档案局(馆)共有专职档案干部90人,其中大专以上学历文化程度67人;全年档案事业经费342万元,其中市本级档案事业经费128万元。上虞市档案馆13400平方米新馆投入使用,全市档案局(馆)总建筑面积达到22248平方米,其中库房面积为10292平方米。市、县两级档案局(馆)拥有服务器6台,微机141台。全市馆藏档案有1697个全宗688582卷(件)、音像影片档案780盘、照片档案91438张、资料97469册,分别比2005年增加12.50%、12.40%、43.30%和2.80%;其中市馆馆藏档案有336个全宗144636卷、音像影片档案221盘、照片档案32815张、资料19250册,分别比2005年增加2.30%、3.30%、59.60%和2.40%;全市馆藏电子档案:磁带14盘、磁盘123张、光盘1064张,其中市馆馆藏电子档案:磁带12盘、光盘254张。全市各级档案馆拥有有机读目录914万条(案卷级目录35万条,文件级目录879万条),其中市馆拥有有机读目录167万条(案卷级目录16万条,文件级目录151万条)。全年接受寄存档案8427卷,累计开放档案119272卷(件),其中市馆累计开放档案3865卷。

全市档案馆接待利用档案资料11221人次35843卷(册),其中市馆接待利用档案资料3194人次4355卷

(册);编写参考资料13种256万字,其中公开出版2种73万字;市馆编写4种136万字,其中公开出版1种35万字。(赵锦文)

【音频信息自动采集发布系统试运行】 继视频信息自动采集发布系统运行后,在绍兴博科软件有限公司的协助下,市档案馆音频信息自动采集发布系统于1月起试运行。该系统采用计算机技术对调频广播信息进行自动采集、转换、发布,具有实现成本低廉,通用性、可操作性强的特点,为档案系统自行采集本级党委、政府重大活动音频信息提供了技术支持,丰富了档案信息收集的范围和内容,保证了绍兴历史记录的真实性、多样性和完整性。(赵锦文)

【数字档案室管理系统开通应用】 3月,市档案局完成网络原文版数字档案室管理系统的开发。该系统包括单位档案室数据管理、档案室业务管理、网上业务指导、档案馆业务管理、档案馆系统维护和数据中心等模块。3月7日,市府办、市环保局、市教育局等单位首批开通应用,6月、11月又分两批开通应用。至年底,共有53家市直机关单位应用该系统,系统数据总量达12.8万条。(赵锦文)

【馆藏书法精品展暨朱水雄、陈蔚南捐赠书画作品展】 4月1日至3日,市档案馆在书法节期间举办了“绍兴市档案馆馆藏书法精品展暨朱水雄、陈蔚南捐赠书画作品展”。这是市档案馆第一次向社会开展出部分馆藏书法作品,其中有毛泽东手书《兰亭序》仿真件、江泽民等党和国家领导人的亲笔题词;省、市领导的书法作品及全国知名书法家的力作、一批社会活动家为绍兴创作的书法真迹。同时展出了农民书画家、三味书画院院长朱水雄,青年书画家、绍兴中专讲师陈蔚南向市档案馆捐赠的部分创作作品。近5000名市民、学生参观了展览。(赵锦文)

【数字档案馆(二期)建设通过市级验收】 4月14日,由市计划发展委员会、市财政局、市科技局等部门组成的专家组通过对市档案局承担的数字化档案馆(二期)建设工程的验收。认为数字化档案馆(二期)建设数据内容丰富、利用检索方便,技术水平先进,社会效益显著。数字档案馆(二期)建设,增加了档案发布与利用内容。在档案数字化方面,着重提升馆内各种载体的档案数字化水平,包括数量、质量和新技术新手段的运用;在电子文件接收方面,依托市政府协同办公系统,实现政府电子公文产生、存储、管理、归档、集中、中转、发布、进馆等各个流程的集成管理;在发布方面,以绍兴档案信息网站为平台,对外提供更多的数字档案信息,提升“数字绍兴”对外形象。(赵锦文)

【加强山林延期承包的档案管理】 5月29日,市委、市政府办公室发出《关于切实做好延长山林承包期工作的通知》,要求各地在开展山林延包工作的同时,

建立健全山林延包档案管理制度，要把山林承包的政策、山林丈量明细清单、示意图、承包合同、协议等文件材料(连同其他林业“三定”材料)，以村为单位，立卷归档，永久保管。归档的文件材料应(除村民一份以外)一式四份，分别由县(市、区)林业主管部门、国家综合档案馆、乡(镇)、村归档，并逐步实行数字化管理，向社会公开，便于群众查询。(赵锦文)

【《绍兴市直电子文件XML交换标准(试行)》出台】6月2日，市档案局制定了《绍兴市直电子文件XML交换标准(试行)》。该标准统一了数据存储格式，实现了数据的交换和共享，避免了电子公文在传输与交换中公文格式的转换，电子公文既可以直接归档到档案室的电子文档管理系统，也可以移交到档案馆的数据中心。基于XML的电子公文其格式是通用格式，因而具有长时间的保值性，从而有效的避免了政府电子信息的散失。(赵锦文)

【108家单位通过网上年检】6月5日，市档案局印发了《绍兴市市直机关单位档案网上年检办法(试行)》，进一步明确了网上年检范围、内容和程序等，制定了网上年检评分表，使年检工作规范化，更具可操作性。同时举办网上年检培训班，在绍兴市档案信息网上设立专栏，开展下载及咨询服务。至年底，有120余家单位报送了相关材料，检查了文书、照片、会计、各类业务档案等12万条档案数据，反馈了550条改进意见。108家单位通过了年检，其中26家单位达到优秀、3家单位不合格。(赵锦文)

【执法检查32家市直机关、企事业单位档案工作】从6月中旬开始，市档案局会同有关部门，对列入档案工作目标管理市级认定计划的32家市直机关、企事业单位的档案工作开展了执法检查。检查的重点是目标管理认定标准的落实情况。8月8日，发出了档案执法检查情况的通报。从检查情况看，各单位把档案工作列入单位目标考核内容，有独立的档案库房，档案目标管理认定工作进展顺利，建立健全档案工作规章制度，档案信息化建设初见成效，运用计算机管理档案和开展档案检索工作。对检查中发现的问题，检查组当场作了反馈，提出了整改意见和努力方向。(赵锦文)

【《浙江档案》记者采录绍兴非物质文化遗产口述档案】《浙江档案》杂志社总编何力迈等记者分别于7月6日、9月25日来绍兴采录列入首批国家级非物质文化遗产名录的绍兴平湖调、莲花落和绍兴黄酒酿酒工艺。国家一级导演汪家宝，绍兴莲花落表演艺术家胡兆海，国家一级演员、绍兴县文化馆馆长倪齐全，绍兴平湖调传人郑关富以及古越龙山绍兴酒股份有限公司办公室主任陈生荣，质量技术中心主任邹慧君分别接受了采访。他们的口述档案，经整理后以《花开花落笑声起》、《悠悠鉴湖酒醇香》、《悠悠平湖调，优雅而式微》

为题，分别刊登在《浙江档案》上。(赵锦文)



《浙江档案》杂志社记者在采录绍兴曲艺表演艺术家郑关富口述档案(市档案局提供)

【市档案信息网改版】7月10日，市档案信息网完成改版。此次网站改版在保留原有数据、功能的基础上进行了重构，更改了底层数据库、语言和架构。网站内容丰富，技术含量高，代码精简，节省带宽，在功能和使用性方面提升到了一个新的高度，符合了最新标准和设计理念。(赵锦文)

【朱仲夫向市档案馆捐赠临摹《兰亭序》】8月30日，中国书法家协会会员、市书法家协会副主席朱仲夫将一幅200厘米×80厘米的《兰亭序》临摹作品捐献给绍兴市档案馆。朱仲夫作品以行草为主，临习王羲之、颜真卿、米芾、赵孟頫，重点研习王铎、傅山等明清行草。在《中国书法》、《书法》及全国多种书法报刊发表不少书法作品，《美术报》作过专题介绍，并赴日本举办书法展览。此次捐献给市档案馆的临摹《兰亭序》，是朱仲夫在已经有500幅临摹基础上精心书就，很具收藏价值。(赵锦文)



市人大常委会副主任沈焕根(右)向朱仲夫颁发捐赠证书(市档案局提供)

【出台加强在社会主义新农村建设中档案工作的文

件】11月30日,市委办公室、市政府办公室联合发出《关于在社会主义新农村建设中进一步加强档案工作的通知》。《通知》提出,争取得到2008年,在村级全部建档的基础上,全面推进村级档案规范化建设,全市小康示范村达到市级档案目标管理认定标准,乡镇(街道)档案管理全部达到省级以上标准。基本建立起档案资源丰富、设施齐全、管理规范、利用高效,与社会主义新农村建设要求相适应的农业和农村档案事业发展体系。《通知》要求各级党委、政府和有关部门要为档案部门开展农业和农村档案工作提供便利条件,把“三农”档案工作列入重要议事日程,纳入本地区、本部门国民经济和社会发展规划,与新农村建设的其它工作一同规划、一同部署、一同检查。各乡镇(街道)机关要统筹解决档案工作机构、人员、经费和基础设施等实际问题,为“三农”档案工作提供必要的保障,并将档案工作纳入对行政村工作的考核内容。(赵锦文)

【6家行政村档案室获“浙江省示范行政村档案室”称号】10月24日,省档案局命名表彰了首批“浙江省行政村示范档案室”,全市有6个行政村档案室获“浙江省行政村示范档案室”称号,他们是:诸暨市牌头镇王老军村、嵊州市三界镇八都村、越城区马山镇东安村、绍兴县齐贤镇丈午村、新昌县城关镇上礼泉村、上虞市东关街道马山村。(赵锦文)

【对23个市级以上重点建设项目档案进行执法检查】从10月开始,市档案局、市重点建设工程领导小组办公室联合对全市23个省市级重点建设项目档案进行执法检查。检查表明,重点建设项目档案工作基本纳入依法管理轨道。建设单位建立了项目档案管理制度,确定了项目档案分管领导,配备了项目档案管理人员,确保项目档案与项目建设同步开展。检查中发现的主要问题是,重建设轻管理的现象仍在一些单位中存在。有些项目已投入使用,但项目档案没有收集、整理,项目档案质量还有待进一步提高。检查组对3家存在问题较多的建设单位发出了执法监督检查通过书,要求限期整改。(赵锦文)

【“区域性电子形式政府文件集成管理的建设与研究”项目通过鉴定】12月24日,市档案局承担的“区域性电子形式政府文件集成管理的建设与研究”科技项目通过了国家档案局的鉴定。该项目由协同办公系统、XML数据交换标准和接口、档案数据中心和绍兴市电子形式政府文件集成管理系统组成,实现了在电子政务环境下政府电子文件从产生到归档、集中、中转、发布、进馆的网络化集成管理。(赵锦文)

【35家单位档案工作达标】根据《绍兴市机关、团体、企事业单位档案工作目标管理认定办法》,经市档案局组织认定,全年又有35家单位档案工作达到市级标准。其中市一级30家。(赵锦文)

【市档案馆新馆建设工程结项】列入全市国民经济和社会发展规划第十一个五年规划的市档案馆新馆建设工程,占地2公顷、总建筑面积20777平方米,包括主楼(九层)、库房(五层)及展厅(三层)三部分,5月6日开工,年底基本结项。市档案馆新馆,由上海民港国际建筑设计有限公司负责总体设计,绍兴华汇工程设计集团有限公司负责施工设计;工程委托浙江中和建筑设计有限公司代建,浙江中成建工集团有限公司承担施工,浙江中誉工程管理有限公司承担工程监理。(赵锦文)

著述书目提要

【概况】2006年,共收录绍兴籍及现客居绍兴人士著述74册,外地籍人士写绍兴人与事的著述25册,合计99册。其中史志鉴类10种、古籍整理类16种、地情资料类9种、学术研究类9种、人物传记类23种、文艺类(文集、诗词、散文、小说、故事、旅游读物等)22种、画册类6种、教材类4种。所记著述以当年正式出版物为主,并作适当补记。因受搜集条件局限性,实际出版物则要多于此数。(张显辉)

【绍兴文物志】地方专业志。主编宣传中,执行主编高军,副主编钟越宝、蒋明明、谢涌涛。陈桥驿、鲍贤伦分别作序。全志分10章34节和绪论、后记,以图文并茂形式,按照以类系事、横排纵写的修志传统,据实直叙,不加评论,客观如实地反映绍兴地域范围内的文物面貌,所记载内容上限尽可能追溯,下限至2004年12月(个别情况例外),并在每章篇头设无题概述,以提示本章要义,便于读者查阅。中华书局(北京)2006年6月第1版第1次印刷,精装8开本,58万字,单价220元。(张显辉)

【绍兴年鉴(2006)】地方综合年鉴。绍兴市人民政府主办,绍兴市地方志办公室编。主编鲁孟河,副主编张显辉、赵玲华、蔡人灏。该鉴全面、系统、客观地记载了2005年绍兴市社会经济建设发展的基本情况。按事物分类法编纂,由卷首、百科、卷尾三部分组成,设43个类目、266个分目、2236个条目,收录彩页106页、正文黑白照249帧、图表104张。方志出版社(北京)2006年9月第1版第1次印刷,精装大16开本,126万字,印数2500册,单价180元。(张显辉)

【绍兴统计年鉴(2006)】地方专业年鉴。绍兴市统计局编。主编丁晓燕、赵泽良,副主编韩柏昌、周承昌、王兴贤、舒春林、陈烈虎。该鉴刊载了绍兴市及所属各县(市)、浙江省、长江三角洲地区城市2005年度经济社会各方面统计资料,以及历年主要统计数据。设特载、综合、人口与劳动工资、农业、工业、交通邮电及电力、固定资产投资和建筑业、国内贸易和对外经济、财政金融保险、物价及人民生活、文化教育科技及卫生事业、其他、浙江省及长江三角洲地区城市资料12篇,各

篇前设有主要统计指标及统计示意图,篇尾设有主要统计指标解释。中国统计出版社(北京)2006年6月第1版第1次印刷,精装大16开本,110万字,印数3000册,单价260元。(张显辉)

【绍兴县年鉴(2006)】地方综合年鉴。中共绍兴县委、绍兴县政府主办,绍兴县地方志编纂委员会编。主编黄锡云,执行主编傅振照,副主编徐炳荣、徐若冰、邵治中、娄国忠。该鉴为绍兴县第6部年鉴,详细记载了2005年绍兴县经济社会建设发展的基本情况,资料翔实,信息丰富,共设43个分目、260个分目、1254个条目,后缀索引,卷首及正文配有照片、地图、图表174幅。中华书局(北京)2006年7月第1版第1次印刷出版,精装大16开本,67.50万字,印数2200册,定价200元。(宋如玲)

【新昌县年鉴(2006)】地方综合年鉴。中共新昌县委、新昌县政府主办,新昌县地方志编纂委员会编。主编金式中,副主编王东惠。该鉴翔实系统地记载了2005年新昌在政治、经济、文化和社会发展方面的实情,为各级领导和广大读者了解研究新昌提供了全面可靠的年度信息。全书分类编辑,由类目、分目、条目三级组成,共设33个类目、200个分目、1181个条目,收录彩页53页、正文黑白照100余帧、图表76张。方志出版社(北京)2006年9月第1版第1次印刷,精装大16开本,65万字,印数1500册,单价120元。(张显辉)

【嵊州年鉴(2002)】地方综合年鉴。中共嵊州市委、嵊州市政府主办,嵊州市地方志编纂委员会编。总编金午江,主编吕忠福,副主编吕森钦。该鉴为嵊州市首部年鉴,全面、客观、系统地记载了2001年嵊州市经济、政治、文化和社会生活的基本面貌及发展状况,采用类目、分目、条目三级结构层次,按事物属性和主次,共设类目36个、分目243个、条目1368条,收录彩页40帧、正文黑白照108帧、图表58张。方志出版社(北京)2006年5月第1版第1次印刷,精装大16开本,66万字,印数1500册,单价120元。(张显辉)

【嵊州年鉴(2003)】地方综合年鉴。中共嵊州市委、嵊州市政府主办,嵊州市地方志编纂委员会编。总编金午江,主编封流英,副主编王顺林。该鉴全面、客观、系统地记载了2002年嵊州市经济、政治、文化和社会生活的基本面貌及发展状况,采用类目、分目、条目三级结构层次,按事物属性和主次,共设类目36个、分目222个、条目1360条,收录彩页32帧、正文黑白照92帧、图表67张。方志出版社(北京)2006年11月第1版第1次印刷,精装大16开本,65.90万字,印数1000册,单价120元。(张显辉)

【嵊州年鉴(2004)】地方综合年鉴。中共嵊州市委、嵊州市政府主办,嵊州市地方志编纂委员会编。总编金午江,主编徐国兆,副主编王顺林。该鉴全面、客观、系统地记载了2003年嵊州市经济、政治、文化和社会生活

的基本面貌及发展状况,采用类目、分目、条目三级结构层次,按事物属性和主次,共设类目35个、分目227个、条目1466条,收录彩页26帧、正文黑白照94帧、图表66张。方志出版社(北京)2006年11月第1版第1次印刷,精装大16开本,约67万字,印数1000册,单价120元。(张显辉)

【绍兴鲁迅研究】人物研究刊物。绍兴鲁迅纪念馆、绍兴市鲁迅研究中心编。主编钱少良、徐东波。该书为绍兴鲁迅研究会会刊,自1983年研究会成立起每年内部刊出一期,已出23期。2006年起改版后公开出版,卷首有孙郁、陈漱渝、王锡荣等国内鲁迅研究专家的“改版寄语”,分设鲁迅作品研究、鲁迅思想研究、鲁迅与同时代人作品研究、鲁迅弃医从文一百周年、史海钩沉、百草园文艺、三味论坛等栏目,全方位、多侧面地反映绍兴对鲁迅研究的成果与动态。上海文艺出版社2006年9月第1版第1次印刷,平装32开本,21万字,印数1100册,单价30元。(任桂全)

【中国音乐美学史】专门史。作者蔡仲德,绍兴人。1960年毕业于华东师范大学中文系,现为中央音乐学院音乐系教授、博士生导师。著有《中国音乐美术史资料注释》、《冯友兰先生年谱初编》、《艰难的涅槃——论“五四”与中国文化的转型》等。全书通过对中国古代音乐美学文献的梳理与研究,以萌芽时期、百家争鸣时期、两汉时期、魏晋—隋唐时期、宋元明清时期共5编42章的篇幅,第一次系统论述了中国古代自西周至明清音乐学的历史形态、演变及发展,同时对当今已有的相关研究成果进行了评述。该书出版后,先后获第十届中国图书奖(1996年)、教育部普通高校人文社会科学研究成果奖(1998年)和北京市精品教材(2000年)等奖项及荣誉。人民音乐出版社(北京)2004年第1版第1次印刷,平装32开本,分上下册,60.50万字,单价50元。(任桂全)

【浙江文化简史】地方文化史。越文化研究文库丛书之一,文库编委会主编王建华。该书系浙江省哲学社会科学规划课题研究成果,余德余著。余德余,浙江建德人,绍兴文理学院中文系教授,从事中国古代文学教学与研究。曾校点张岱所著《快园道古》和中国古代小说《韩湘子全传》等三部著作有《越中曲派研究》、《张岱家世》,发表过论文90余万字。全书分10章,采用横向块状结构和纵向论述相结合的方法,对浙江文化的含义、沿革及总体特征作了较为明确的界定和论述,从生成环境、经济科技、学术、艺术、教育、宗教、风俗等方面,对文化进行阐述与论证,资料丰富,引证有据。主题鲜明,内容集中,语言晓畅,可读性强。人民出版社(北京)2006年3月第1版第1次印刷,平装32开本,35.40万字,印数3000册,单价30元。(张显辉)

【论衡】古籍整理。中国文化典籍精华丛书之一。原著王充。丛书主编柴华,副主编杨晓娟、杨永兴。全书

将王充所著《论衡》一书30卷85篇文章,以点校方式整理出版。黑龙江人民出版社(哈尔滨)2003年4月第1版第1次印刷,平装32开本,50万字,印数3000册,单价10元。(张显辉)

【范仲淹全集】古籍整理。范仲淹原著,薛正兴校点。范仲淹(989-1052),字希文,宋苏州吴县人。宝元二年(1039)曾知越州。一生为官以清政廉洁著称。全书分上下两册,凡范仲淹本人作品编为上册,附编内容编为下册。上册所收范文正公文集20卷以中华书局1984年影印收入古逸丛书三编之五的北宋刻本为底本,另27卷则以康熙本为底本,具体操作中以道光本为工作底本。凡底本之编序、卷次、分类、总题、篇题等,均一仍其旧,正文文字一般以底本为准。凤凰出版社(南京)2004年11月第1版第1次印刷,精装32开本,103万字,印数2000套,单价150元。(张显辉)

【商会档案集锦】古籍整理。绍兴县馆藏历史档案精品丛书之一。绍兴县档案馆编。主编李阿四,副主编王文全、陶关土、葛月根,执行编辑马元泉、史笛青。全书共收录自清光绪三十一年(1905)冬山会商务分会成立之日起,至1949年中华人民共和国成立时的档案150件,按内容分为规章与会务、商务与商学、维权与调解、公益与其他4编。中华书局(北京)2004年12月第1版第1次印刷,仿古线装繁体竖排16开影印本,分4册函装,单价1280元。(任桂全)

【清代档案集萃】古籍整理。绍兴县馆藏历史档案精品丛书之一。绍兴县档案馆编,主编蒋长生,副主编陶关土,执行编辑马元泉。全书共收录自清康熙六年(1667)至宣统三年(1911)间形成的馆藏档案71件,主要有诰命文书、硃批奏章、上谕、吏部执照以及其他公文、告示、条例、文契、票簿等。同时收录各类档案资料45件,其中有徐锡麟测绘的《绍兴府图》、秋瑾创办的《神州女报》和《学部官报》、《万国公报》、《东方杂志》等。中华书局(北京)2004年12月第1版第1次印刷,仿古线装16开影印本,分4册函装,单价1280元。(任桂全)

【会稽三赋】古籍整理。绍兴图书馆再造古籍珍本之一。绍兴图书馆依据明代南大吉注释本整理重印。该书是南宋状元王十朋任绍兴府通判时的作品,卷首有明山阴朱启元序和会稽三赋图说;首篇《会稽风俗赋》,歌咏会稽山川、风俗、风土、人情,纵贯古今,横及各方,气势磅礴,文采飞扬,极具欣赏价值和史料价值;次篇《民事堂赋》和末篇《蓬莱阁赋》,虽赋咏对象单一,内容专注,亦为咏越而不可多得的辞章,经久耐读。中国档案出版社(北京)2005年1月第1版第1次印刷,仿古线装16开影印本,分4册套装,印数500套,单价380元。(任桂全)

【吴越春秋】古籍整理。绍兴图书馆再造古籍珍本之一。绍兴图书馆依据元刻本整理重印。该书是记载

春秋战国时期吴越两国史事的古典名著,作者赵晔,东汉山阴人。原书12卷,到《宋史》著录时只剩10卷。现存《吴越春秋》的最早刻本,是元大德十年(1306)绍兴路儒学所刻明修本,卷首有前宋国子监书库官徐天祐序言,并加考订注音。中国档案出版社(北京)2005年1月第1版第1次印刷,仿古线装16开影印本,分4册套装,印数500套,单价400元。(任桂全)

【三不朽图赞】古籍整理。绍兴图书馆再造古籍珍本之一。绍兴图书馆依据清光绪八年(1882)刻本整理重印。该书作者张岱,明末清初山阴人,是中国古代著名史学家、文学家。自谓从小“好纂述国朝典故,见吾越人老之立德、立功、立言,以三不朽垂世者多有其人,追思仪容,不胜仰慕”,于是编纂此书。全书按立德、立功、立言分类,共收录越中先贤108人,一人一画,卷首有作者所作越人三不朽图赞叙和前人所作序言5篇,此后多次翻刻。中国档案出版社(北京)2005年1月第1版第1次印刷,仿古线装16开影印本,分4册套装,印数500套,单价400元。(任桂全)

【越绝书】古籍整理。绍兴图书馆再造古籍珍本之一。绍兴图书馆依据明嘉靖三十一年(1552)刻本整理重印。《越绝书》是中国方志之祖,成书于战国后期,后经东汉袁康、吴平整理而成并流传至今。卷首有张佳胤所作序,共15卷。中国档案出版社(北京)2005年1月第1版第1次印刷,仿古线装16开影印本,分上下册套装,印数500套,单价380元。(任桂全)

【越谚点注】古籍整理。越文化研究文库丛书之一,王建华主编。[清]范寅原著,侯友兰等点注,方一新作序。范寅(1827-1897),字啸风、虎臣,号仰山、扁舟子,会稽皇甫庄人,范仲庵后裔。曾中副贡,当过小吏,后无心为官,经过商,好云游,爱天文,喜文章,精书法,对机械也颇有研究。此书为范寅博采旁搜,集腋成裘之作。书中对越地风俗、伦理、气象、农业、外世等均有涉及,并注重对越地方言词语的探源或稽古,对研究清代中晚期越地方言的语音、词汇、语法及越地文化有着非常重要的价值。该书点注以光绪谷应山房藏本为板本,分卷上语言18篇,卷中名物20篇,卷下音义10篇和附论6篇,通过标点、整理字体、注释编成。人民出版社(北京)2006年4月第1版第1次印刷,平装32开本,27.90万字,印数3000册,单价25元。(张显辉)

【吴越春秋校注】古籍整理。古典名著标准读本丛书之一。东汉赵晔原著,张觉校注。赵晔(约40-130),字长君,东汉山阴(今绍兴)人。当过县吏,后弃职修学,闭门著述。《吴越春秋》历叙吴越两国史事,从记载史实来说,它是一部史书;从记载的内容与风格来说,它实是一部介于史家与小说家之间的作品,可谓后世历史小说的滥觞。本书原文以“四部丛刊本”为底本,并用其他明、清版本,类书、古注的引文,及《左

传》、《国语》、《史记》等史籍异文进行校勘改正。凡校改订正之处,均在注释中加以说明。全书共分10卷及前言、凡例、附录和后记,每卷卷首设题解,分段按原文、注释编排,有助于史学研究者参考。岳麓书社出版社(长沙)2006年4月第1版第1次印刷,平装32开本,28万字,印数5000册,单价16元。(张显辉)

【《会稽掇英总集》点校】古籍整理。越文化研究文库丛书之一。丛书主编王建华,邹志方点校。邹志方,绍兴人,绍兴文理学院教授。教育之余从事绍兴地方文史研究,曾出版有《稽山镜水诗选》等书籍20余本,发表《浙东唱和考索》等文章100余篇。该书凡20卷,由宋孔延之编定于神宗熙宁五年(1072),选录自秦始皇三十七年(前210)至宋熙宁年间诗文805篇。按类分编,前15卷为诗,后5卷为文,是现存绍兴最早的一部文学总集,具有重要的历史价值和文学价值。人民出版社(北京)2006年6月第1版第1次印刷,平装32开本,27.40万字,印数3000册,单价25元。(张显辉)

【越谚】古籍整理。绍兴图书馆再造古籍珍本之一。绍兴图书馆依据清光绪壬午年应山房藏版刻本整理重印。该书是由清末会稽范寅编纂的一部越中方言著作,在学术界深受欢迎。全书共分三卷,上卷语言,分述古之谚、警世之谚等18类;中卷名物,按天部、地部、时令、风俗等分类,计24类;下卷音义。后附论雅俗字、论坠贫等6篇。中华书局(北京)2006年9月第1版第1次印刷,仿古线装16开影印本,分3册盒装,印数500套,单价400元。(任桂全)

【於越先贤传】古籍整理。绍兴图书馆再造古籍珍本之一。绍兴图书馆依据清光绪十二年(1886)上海同文书局石印本整理重印。该书是由明无名氏撰、任渭长绘的越中名人画传,共收录自春秋战国至明代末年的越中先贤80名,其中除历代名宦外,尤多气节之士和注意女性的收录。一传一画,文字简洁,画像栩栩如生,是任渭长的代表作之一。中华书局(北京)2006年9月第1版第1次印刷,仿古线装16开影印本,分2册套装,印数500套,单价250元。(任桂全)

【越谚】古籍整理。[清]范寅撰并作自序。绍兴市档案馆、绍兴市越文化研究会编。主编卞峰煜,执行主编赵立,副主编邹志方、李月兔。范寅(1827-1897),字啸风、虎臣,号仰山、扁舟子,会稽皇甫庄人,范仲庵后裔。曾得副贡,当过小吏,后无心为官,经过商,好云游,爱天文,喜文章,精书法,对机械也颇有研究。此书为范寅博采旁搜,集腋成裘之作,编定三卷,蔚为大观。全书分上卷语言12篇,中卷名物(天部7篇、地部15篇),下卷音义10篇,附论7篇,以词语加注释编成,为集越地方言研究之大成,极具研究价值。上海古籍出版社2006年12月第1版第1次印刷,仿古线装印影8开本,分上、中、下三册,印数2000套,单价680元。(张显辉)

【地方志丛编】古籍整理。系绍兴丛书之一。该书为丛书第一辑,主编张志清、黄锡云。共收录自宋代至明清时期所编纂的府、县、镇、村等地方志书21种,按地域和编纂时代分为10册。部分内容重复较多的志书也并列收入,以尽量反映绍兴古代方志全貌。中华书局(北京)2006年12月第1版第1次印刷出版,仿古线装双色印影大16开本,印数550套,定价5800元。(徐若冰)

【绍兴图书馆馆藏地方碑拓选】古籍整理。主编俞苗荣、龚天力,副主编何青、龚杏娟、施金虎。该书从绍兴图书馆馆藏地方文献自秦汉至民国近3000种碑拓中,选取了146种,种类涉及摩崖石刻、题名题字、墓志、墓碑、杂刻、造像、钟鼎铭文等,内容涉及地方政治、经济、宗教、文化等方方面面,以原碑时代先后排序,并在每一碑拓后注释原文,极具研究和参考价值。西泠印社出版社(杭州)2007年1月第1版第1次印刷(实际出版时间2006年12月),仿古线装大16开本,共3册,印数500套,单价360元。(张显辉)

【徐锡麟家世】史料汇编。绍兴名士家世丛书之一。陈菊仙、陈云德著。全书分20章91节和附录、后记,以图文并茂形式和记实笔法,详细记载了徐氏世系繁衍及众多徐氏名人生平事迹和命运,是了解和研究辛亥英杰徐锡麟的珍贵资料。北京出版社2005年12月第1版第1次印刷,平装32开本,21万字,印数1000册,单价26元。(张显辉)

【鲁迅家庭家族和当年绍兴民俗】史料汇编。大家的鲁迅书系丛书之一。周冠五(观鱼)著,倪墨炎、陈九英策划并编辑说明。周冠五,鲁迅堂叔,笔名观鱼,小名朝,鲁迅称其为朝叔。全书收入周冠五所写《周氏崛起与衰落》、《三台门的遗闻佚事》、《社会环境和人物》、《绍兴的风俗习尚》四篇长文,以及其他与鲁迅有关的几篇回忆文章,属第一次公开出版,对于了解鲁迅的生平、家世和理解鲁迅作品的内容,都很有意义。上海文化出版社2006年10月第1版第1次印刷,平装32开本,约25万字,印数4210册,单价18元。(张显辉)

【绍兴街巷】资料汇编。绍兴市建设局、绍兴市城市建设档案馆编。屠剑虹著。屠剑虹,绍兴市城市建设档案馆馆长,曾著有《绍兴老屋》、《绍兴古桥》等。作者本着挖掘街巷历史文化,保护地名文化遗产,填补绍兴街巷史料空白的宗旨,对绍兴城内的150条街巷通过现场踏勘、拍摄照片、专访知情者、搜集有关街巷传说、查阅地方文献资料等途径,取得大量第一手资料,并配以761幅照片,较为全面系统地反映了绍兴街巷的历史沿革、地理特征、人文风采及建设现状。卷末附有已消失的111条街巷名录及路段,尤为珍贵。西泠印社(杭州)2006年5月第1版第1次印刷,精装大16开本,分上下两册,25万字,印数3000册,单价380元。(任桂全)

【绍兴劳模风采】资料汇编。绍兴市总工会、绍兴

市档案局编。主编赵锦文,副主编周洪范、徐捷成。全书分劳模事迹介绍、劳模名录和附录三部分,收录了绍兴市自中华人民共和国成立至2006年4月底,由国务院命名和表彰的全国劳动模范、先进工作者、先进集体及部分战斗英雄、公安部表彰的二级以上英模;全国五一劳动奖章、奖状获得者;省(部)级劳动模范、模范集体及1956年至1964年期间省级先进生产(工作)者、先进集体(单位);市级劳动模范、模范集体名录。卷首设有彩照22帧,正文配有265位人物照。中国工人出版社(北京)2006年5月第1版第1次印刷,精装16开本,35万字,单价88元。(张显辉)

【上虞古桥】资料汇编。上虞市交通局、上虞市乡贤研究会编。陈国桢著。全书分上下两篇,上篇在实地调查的基础上,对1949年前建造的300余座古桥,从始建年代、桥梁结构、重建时间等方面作了介绍,并配以照片。下篇对现存古桥的造型、结构及其演变和发展作了深入研究,并提出了新的观点,对上虞古桥文化的地域特色作了全面反映,资料丰富,图文并茂,具有一定学术参考价值。研究出版社(北京)2006年7月第1版第1次印刷,平装32开本,28.80万字,印数2000册,单价26元。(任桂全)

【镜湖湿地文化】资料汇编。镜湖湿地丛书之一。主编阮建勇、陈荣昌,由陈荣昌、钱伟平、钱茂竹、屠剑虹、何信恩、周幼涛分别撰写。全书分梅山清幽、镜湖映波;芳草茵茵、碧荷涟涟;蓝天白鹭、绿水黄桑;鱼米之乡、物产丰饶;千年古镇、神韵犹存;古桥避塘、长虹卧波;英才辈出、精神辉煌;民俗风情、异彩缤纷8个篇目,在充分利用和汲取现有镜湖湿地相关文字资料的基础上,对湿地的自然和文化资源作了进一步的调研、挖掘和梳理,以文为主,配以大量图照,记述了镜湖自然风貌和人文景观。西泠印社出版社(杭州)2006年9月第1版第1次印刷,精装大16开本,约25万字,印数5000册,单价288元。(张显辉)

【放眼湿地】资料汇编。镜湖湿地丛书之一。主编阮建勇、陈克林,副主编楼君、王文土、袁立江、马永良、赵铭、张小红。该书是国家建设部、湿地国际组织主办的首届“城市湿地保护与合理利用”高峰论坛资料汇编。全书分高峰论坛介绍、开幕辞、专家论坛和聚焦镜湖湿地四部分,以图文并茂和中英文对照形式,介绍了高峰论坛的主要内容和镜湖风貌。西泠印社出版社(杭州)2006年9月第1版第1次印刷,精装大16开本,约10万字,印数3000册,单价198元。(张显辉)

【魅力镜湖】资料汇编。镜湖湿地丛书之一。主编阮建勇,副主编楼君、王文土、袁立江、马永良、赵铭。该书为镜湖国家城市湿地公园开园图片资料汇编。全书分开园仪式、高峰论坛介绍、媒体聚焦和百名记者采风图片四部分,以图为主,配以简要文字,展示了镜湖湿地公园

开园仪式和镜湖湿地的魅力风貌。西泠印社出版社(杭州)2006年9月第1版第1次印刷,精装大16开本,约5万字,图照206帧,印数3000册,单价198元。(张显辉)

【绍兴城市规划的理论与实践】资料汇编。王富更编著。王富更,绍兴人,现任绍兴市城市规划设计研究院副院长、教授级高级工程师。长期从事城市规划工作,具有丰富的实践经验和专业理论水平。曾撰写《绍兴市志·城乡建设篇》和《中国历史文化名城大辞典·绍兴篇》,担任《中国历史文化名城大辞典》执行编委,发表过论文80余篇。荣获全国五一劳动奖章和浙江省劳动模范称号。全书分15章,反映了不同时期绍兴城市规划与建设的成果,着重记录了从1978年至2001年城市规划的编制过程,并提出了一系列城市建设发展的思路,旨在继承和发扬古代绍兴优秀的城市布局艺术特色,宣传当代绍兴名城保护和规划建设的成就。杭州出版社2006年12月第1版第1次印刷,平装16开本,42.60万字,单价50元。(张显辉)

【任伯年研究】论文集。主编卢辅圣,副主编舒士俊。任伯年(1840-1895),名颐,字伯年,山阴(今绍兴)人。中国近代著名画家,被称为“海派艺术中承前启后的巨擘”。全书收录《海派巨擘任伯年的生平与艺术》等论文11篇,较为全面地分析论述了任伯年的生平、艺术渊源和风格成就,认为任伯年在艺术上具有“学古而变,取洋而变”的特点。卷尾附有《任伯年作品国内皮藏目录》和《任伯年年谱》。上海书画出版社2002年6月第1版第1次印刷,平装32开本,24.20万字,印数2000册,单价32元。(任桂全)

【2002·绍兴越文化国际学术研讨会论文集】论文集。连晓鸣、李永鑫主编。全书围绕越国史、越物质文化与遗存、於越与百越、越文化及海内外交流4个题目,收录论文44篇。对越国古都及迁徙、越国的政体与改革、越国的兴亡原因、越国的经济思想、越国的稻作起源、越国的铸剑技术与工艺、越国的民俗与文化、於越族与百越的关系以及越文化与吴文化、闽越文化、瓯越文化的关系等,发表了各自的认识与看法,为越文化研究的深入迈出了重要一步。浙江古籍出版社(杭州)2006年6月第1版第1次印刷,平装32开本,43万字,单价32元。(任桂全)

【陆游与越中山水】论文集。由中国陆游研究会将纪念陆游诞辰880周年暨越中山水文化国际研讨会召开时的论文汇编而成。文集共收录论文49篇,从陆游诗歌的分类分体、陆游作品与时代环境的关系、陆游与其他诗人诗派的比较、陆游的文本笔记和陆游其人其事到对陆游研究的再研究,多角度展示了当代陆游研究成果。文集的另一主题是对越中山水文化的研究,虽然这方面的论文不多却有不俗的见解,是对陆游所描绘的越中山水诗品背景与环境的深入解读。人民出版社

社(北京)2006年11月第1版第1次印刷,平装32开本,40.20万字,印数2500册,单价30元。(任桂全)

【音乐之道的探索——论中国音乐美学史及其他】 学术专著。作者蔡仲德,绍兴人。1960年毕业于华东师范大学中文系,现为中央音乐学院音乐系教授、博士生导师。著有《中国音乐美术史资料注释》、《冯友兰先生年谱初编》、《艰难的涅槃——论“五四”与中国文化的转型》等。本书共收录作者所撰论文36篇,内容包括论中国古代音乐美学、论现代中国音乐美学与西方音乐美学、论古代音乐美学影响现代音乐美学与音乐实践的几个重大问题、论中国现代音乐与中国音乐的出路等。上海音乐出版社2003年3月第1版第1次印刷,平装16开本,52.50万字,印数3100册,单价48元。(任桂全)

【会稽贺氏】 学术专著。张钧德著。会稽贺氏是越中望族,源于姬姓。至春秋晚期,吴国公子光在伍子胥帮助下,刺杀另一位公子王僚,自立为王,这就是后来有名的吴王阖闾。王僚被刺后,其子庆忌及其家眷四散逃离,其中部分家族渡过钱塘江逃到越国。越人怜之,以湖泽之田供谋食,称此族为“庆氏”,又名谋食之田为“庆湖”。汉安帝(107—125)时,为避其父刘庆之讳,改庆氏为贺氏,又改庆湖为贺家湖。此后,贺氏代有名人出,从贺纯、贺齐、贺循、贺瑒、贺革、贺德仁、贺知章直到清代的贺长龄。该书在广泛查阅资料基础上,经过严密考订,第一次理清了会稽贺氏的世系及贺氏名人,为绍兴名士研究和氏族研究填补了一项空白。中国文史出版社(北京)2006年8月第1版第1次印刷,平装32开本,29万字,单价30元。(任桂全)

【信息时代报刊语言跟踪研究】 学术专著。浙江省高校重点学科——浙江教育学院汉语言文字学学科组资助出版,国家语言文字应用“十五”期间科研项目研究成果[YB105—61B]。主编王建华,副主编周明强、刘福根,由浙江省各高校14位教师共同编写完成。王建华,浙江省高校重点学科带头人,教授,博士。原任浙江教育学院院长,现任绍兴文理学院院长。全书分8章和绪论、后记共28节,抓住“信息化条件下”和“跟踪研究”两个要点,对报刊语言问题作了较为全面的梳理和研究,内容丰富,资料翔实,紧贴时代,极具参考与研究价值。浙江大学出版社(杭州)2006年9月第1版第1次印刷,平装16开本,32.60万字,印数2000册,单价35元。(张显辉)

【地方高校内部管理创新】 学术专著。主编胡卓君,副主编李新荣、周建平,由绍兴文理学院的14位教师共同编写完成。胡卓君,绍兴人,绍兴文理学院资产管理处处长,副研究员,从事高校管理工作20多年。全书分4篇11章34节,探索了高等教育大众化背景下地方高校的内部管理,具有强烈的实践性、明确的指向性和鲜明的时代性,旨在对进一步提高地方高校内部管理水平起到引导作用,以促进地方高校“外延拓展”与“内涵提升”。

浙江大学(杭州)出版社2006年11月第1版第1次印刷,平装16开本,30.30万字,单价25元。(张显辉)

【越中人文精神研究】 学术专著。作者祝兆炬,绍兴人。现任绍兴文理学院写作教研室主任、副教授,曾著有《作文三百法》等。作者以广阔的视野,通过对绍兴的历史环境、文化生态、人才群体和人文境界等不同角度的深入研究,总结、归纳出越地、越人的人文精神是:以自我实现的国魂为主体,以忠诚的祖魂、义烈的民魂为两翼的“一体两翼”思想,进而指出国魂、祖魂、民魂是互相交融、彼此渗透和协同作用的关系,是越人自我实现过程中奋发向上的内源动力。百花洲文艺出版社2006年12月第1版第1次印刷,平装32开本,15万字,单价14.20元。(任桂全)

【章学诚的知识论】 学术专著。山口久和(日)著,王标翻译,高瑞泉和山口久和分别作序。全书分6章19节和后记、索引、英文目录及提要,通过论述章学诚对清代考证学的批判,映照出作者对当今日本中国学主流的质疑,资料详实,考辨精审,实属罕见。统篇给人的感觉是作者与章学诚之间那种深刻的“精神联系”,通过理解章学诚,作者也敞开了自己的性灵。这在学术越来越被现代学院体制所“规范”,人文学科的研究和著述活动越来越服从商品交换法则的今天,实属弥足珍贵。上海古籍出版社2006年12月第1版第1次印刷,平装32开本,26.2万字,印数3300册,单价28元。(张显辉)

【越中名人谱续编】 人物辞典。主编何信恩,常务副主编杨旭,副主编周乃光、阮光苗、鲍世济。全书共收录绍兴籍各类代表人物1750余名,人录人物按详今略古原则,重点收录近现代及当代人物。以本籍(指越城区、绍兴县、诸暨市、上虞市、嵊州市、新昌县)为主,与绍兴关系密切的客籍人物亦予收录。重点收录文化、科技界精英人物。每一人物辞条一般不超过500字。杭州人民出版社2006年4月第1版第1次印刷,精装大16开本,78万字,单价120元。(任桂全)

【陆游年谱】 人物年谱。于北山年谱著作三种之一。于北山著。此书早于1961年12月由中华书局出版,经修订后,全书由山阴陆氏世系简表、年谱、附录加参考书篇目、人名索引组成,卷首收录图照11帧,按时事、谱文和注文编排,参考了数十种书籍篇目,重点引用了钱大昕所著《陆放翁先生年谱》、赵翼所著《陆放翁年谱》、《剑南诗稿》、《渭南文集》中的资料,著述严谨,考证确实,注释详细,编排新颖,极具研究与使用价值。上海古籍出版社2006年6月第1版第1次印刷,平装32开直排版本,55.3万字,印数2300册,单价49元。(张显辉)

【鲁迅文献图传】 人物图传。鲁迅博物馆编著。主编时煜华,执行主编李文儒,副主编王春林。全书按历史时期分为在绍兴、在南京、在日本、在杭州绍兴南京、在北京、在厦门、在广州、在上海及鲁迅生平著译提要

等篇章,从鲁迅的文物与文献资料中选择了400多件制成图片,并精心撰写描述了鲁迅生平和研究鲁迅业绩的文字,将两者和谐组成一个整体展示给读者,图文并茂,极具收藏和研究价值。大象出版社(郑州)1998年6月第1版第1次印刷,精装大16开本,约20万字,单价128元。(张显辉)

【开国总理周恩来】人物传记。熊华源、廖心文著。全书分共和国奠基、打开外交局面、稳定周边环境、探索发展道路、繁荣文化事业、心系祖国统一、情系人民疾苦、向现代科学进军、在“文化大革命”中、永远活在人民心中等10章28节,配以大量插图,着重记述了周恩来在新中国成立以后,为党和国家的事业呕心沥血、鞠躬尽瘁的光辉形象与丰功伟绩,展示了周恩来谦逊朴实的普通人情感和坚实乐观的革命家气质。中国社会出版社(北京)2004年8月第1版第1次印刷,平装小16开本,38万字,单价29元。(张显辉)

【周恩来经历记述】人物传记。曹应旺编著并作前言。全书以图文并茂的形式,分21篇记述了周恩来的生平事迹,是一本以周恩来在不同场合的谈话、通信、即席讲话中的自述为线索来研究周恩来生平的书,从中可以看出周恩来是如何回忆自己的经历、如何看待自己和评价自己的。上海人民出版社2006年1月第1版第1次印刷,平装小16开本,23.50万字,印数6000册,单价26元。(张显辉)

【我国经济学泰斗马寅初】人物传记。中国经济学家列传丛书之一。邓加荣著。全书分28章,后附马寅初年谱,叙述了马寅初在经济学方面的人品和学问,赞扬了他那种严谨务实的科学态度、认真钻研的进取精神及坚忍不拔的实践意志,是一部做学问做人的生动教科书。中国金融出版社(北京)2006年1月第1版第1次印刷,平装16开本,23.80万字,单价32元。(张显辉)

【民族瑰宝马寅初】人物传记。李正宏、黄团元著。全书分倔老五、犟博士、狮子吼、马首是瞻、一马当先、教育家、举旗人、马太守、“火龙驹”、百岁翁等10章40节,以图文并茂的形式、据实的史料和流畅的笔法,叙述了马寅初一生坎坷多难,但为了国家和民族的利益敢说敢做的个性和坚持真理的大无畏精神,向世人展现了一位平凡而又非凡的马寅初。湖北人民出版社(武汉)2006年2月第1版第1次印刷,平装16开本,19万字,印数6000册,单价27元。(张显辉)

【隐蔽战线福将陈养山传奇】人物传记。姚华飞、程建宇著。陈养山(1906-1991),原名程仰山,字应骝,上虞百官前江村人。中共特科精英,曾在周恩来、陈云、陈赓等直接领导下的隐蔽战线出生入死,为中共在情报保卫工作上做出过重大贡献,是新中国政法战线的杰出领导人。全书分6章24节和附录,卷首收录陈养山照片21帧,记载了陈养山坎坷非凡的人生轨迹和惊

险隐蔽的战斗生涯,史料真实,纪实性强。中国友谊出版公司(北京)2006年9月第1版第1次印刷,平装32开本,11.90万字,印数3000册,单价18元。(张显辉)

【马寅初的故事】人物传记。马寅初纪念馆丛书之一。马玉淳编著。全书分读书健身和伟岸风骨上下两篇,共收录马寅初生平的66个闪光片段,以图文并茂形式和生动流畅的笔调,将一个个故事串连起来,再现了马寅初先生的大致人生轨迹和求真知做真人的铮铮铁骨风范,通俗易懂,可读性强。浙江古籍出版社(杭州)2006年9月第1版第1次印刷,平装32开本,20万字,单价20元。(张显辉)

【会稽之子陶成章传】人物传记。本书由绍兴文理学院资助出版。作者谢一彪、陶侃。谢一彪,江西南康人,绍兴文理学院法学院副院长,教授;陶侃,绍兴人,绍兴文理学院副院长,教授。全书分上下两册,共10章69节,卷首设有39帧图照,详细记述了辛亥英杰、光复会实际领导人陶成章为推翻满清统治,创建资产阶级民主共和国所作出的不可磨灭的贡献,以翔实的史料,流畅的笔法和图文并茂的形式,对陶成章革命的一生作出客观公正的评价,填补了光复会研究资料的空白。中国科学技术出版社(北京)2006年11月第1版第1次印刷,平装32开本,34万字,印数3000册,单价27元。(张显辉)

【儒学正脉——王守仁传】人物传记。浙江文化名人传记丛书之一。作者钱明,杭州人,现任浙江省社科院研究员、国际阳明学研究中心主任等职,主要从事明清思想史和浙江地方思想家的研究。全书分10章27节,卷尾设王守仁大事年表、参考文献和后记,以丰富翔实的史料,记述了王守仁多灾多难、茶苦衷曲的人生旅程和在儒学上的巨大成就。浙江人民出版社(杭州)2006年12月第1版第1次印刷,平装32开本,25.80万字,单价25元。(张显辉)

【都市文人——张岱传】人物传记。浙江文化名人传记丛书之一。作者余德余,建德人,绍兴文理学院中文学院教授,从事中国古代文学教育与研究工作。曾点校和著有各类著作6种,发表论文计90万字。全书分15章49节,卷尾设张岱大事年表、参考文献和后记,并附有插图若干,以丰富翔实的史料,记述了张岱半生荣华半生沦落的人生旅程和在诗、散文、史学、鉴赏等方面的巨大成就。浙江人民出版社(杭州)2006年12月第1版第1次印刷,平装32开本,22.70万字,单价20元。(张显辉)

【德艺双馨——尹桂芳传】人物传记。浙江文化名人传记丛书之一。作者陈华兴,萧山人,浙江省社会科学院政治研究所所长,研究员;黄宇,江西定南人,浙江省社会科学院政治研究所副研究员。全书分12章54节,卷尾设尹桂芳大事年表、参考文献和后记,并附有插图若干,以丰富翔实的史料和纪实笔法,记述了越剧尹派

艺术大师范尹桂芳的人生经历、艺术成就和崇高艺术品。浙江人民出版社(杭州)2006年12月第1版第1次印刷,平装32开本,23.80万字,单价20元。(张显辉)

【五四健将——罗家伦传】 人物传记。浙江文化名人传记丛书之一。陈明珠著。罗家伦(1897-1969),绍兴人。1917年入北京大学文科学习,其间积极参加五四运动,为反对丧权辱国的卖国条约,带领北大学生到新华门集会抗议,当天起草并散发了《北京学界全体宣言》,被称为“五四旗手”。此后,罗家伦先后留学美、德、法、英等国名牌大学。回国后曾出任清华大学和中央大学校长长达12年。1947年出任中华民国驻印度首任大使。1950年起定居台湾,任国民党党史资料编纂委员会主任委员,直至逝世。该书对罗家伦的一生,作了较为客观公允的评价。浙江人民出版社(杭州)2006年12月第1版第1次印刷,平装32开本,22.90万字,单价22元。(任桂全)

【我的祖父罗振玉】 人物传记。罗继祖著。罗振玉(1866-1940),字叔蕴,号雪堂,清浙江上虞人。一生治学,学识渊博,著述宏富,其学术研究领域遍及教育学、甲骨文、金石学、古器物学、古文字学、经学、校勘学、汉晋简牍及敦煌学,既是一位中国现代农学的先驱者,也是中国敦煌学研究的奠基人。全书分14章24节加附录,以图文并茂的形式,记载了罗振玉治学治家、为官从政、考古发现及愚忠任伪职的一生,史料丰富,言之有据,客观真实,值得一读。百花文艺出版社(天津)2007年1月第1版第1次印刷(实际出版时间2006年12月),平装32开本,约25万字,印数5000册,单价21元。(张显辉)

【徐渭评传】 人物评传。中国思想家评传丛书之一。周群、谢建华著。全书分8章30节和导论、索引,以史料为据,记实为主,兼述评论,记载了明代绍兴籍杰出文学家、艺术家徐渭虽牢骚困厄终其一生,但却“一布衣而倾动人主”、“诗文崛起,一扫近代芜秽之习”的人生历程,史料翔实,极具研究价值。卷首收录有徐渭作品图照11帧。南京大学出版社(南京)2006年7月第1版第1次印刷,精装32开本,36.50万字,印数2500册,单价33元。(张显辉)

【陆游评传】 人物评传。中国思想家评传丛书之一。邱鸣皋著。全书分10章33节和前言、索引,梳理并重新考订了陆游的生平事迹,对其鲜明而强烈的爱国主义思想及其他诸方面思想表现进行了深入分析与探讨,对其文学思想与文学成就作了简明评介,注重背景勾勒,以史料为据,以记实为主,评传结合,评由传出,传因评显,资料翔实,极具研究价值。南京大学出版社(南京)2002年2月第1版第1次印刷,精装32开本,34.50万字,印数3000册,单价30元。(张显辉)

【周恩来的魅力】 人物研究。王东旭著。作者从周恩来的人格魅力角度进行研究与评价,历经三年多时间,经过十易其稿,用历史唯物主义和现实主义观战对

周恩来试做了恰如其分的描绘和中肯的评价。全书分导论:周恩来的魅力是什么、上编:周恩来的人格、下编:周恩来的魅力、终论:周恩来——超越自我实现的人和附录:周恩来年表五部分,设19章,卷首收录26帧图照。安徽人民出版社(合肥)2003年4月第1版第1次印刷,平装32开本,25万字,印数5000册,单价22元。(张显辉)

【鲁迅的最后十年】 人物研究。林贤治著。全书分国民党“一党专政”、反文学:“革命文学”、自由与人权、书报审查制度、专制与改革、知识分子的内战和国家、民族、统一问题等7章,以翔实的史料和图文并茂的形式,记述了鲁迅在最后十年中,对奴才性和奴隶性施行猛烈攻击与反抗的斗争精神。东方出版中心(上海)2006年1月第1版第1次印刷,平装16开本,12.50万字,单价18元。(张显辉)

【胡兰成的今生今世】 人物研究。杨海成编著。胡兰成(1906-1981),嵊县(今嵊州)胡村人。当过教师,干过新闻工作,从过政,官拜汪伪政权宣传部政务次长等职,是汪伪政权中唯一漏网的高官。全书分7章48节和附录、胡兰成年表,运用大量的史料,以流畅的笔法,略加评论,并配以102幅图片,记述了胡兰成由汉奸、流氓到才子的一生经历。团结出版社(北京)2006年1月第1版第1次印刷,平装16开本,32.90万字,印数8000册,单价48元。(张显辉)

【周恩来卫士回忆录】 回忆录。作者高振普,山东微山人。1954年毕业于山东省公安干部学校,1956年调中央警卫局,1961年担任周恩来卫士,1983年任邓颖超秘书,少将军衔。全书分2编5章,收录了95篇有关周恩来、邓颖超的生平事迹,以故事形式记述,配以大量图照,展示了伟人的风采与崇高品质。上海人民出版社2000年12月第1版第1次印刷,平装32开本,16.80万字,印数3000册,单价15元。(张显辉)

【钱希均革命回忆录】 回忆录。钱希均著,宋任穷题写书名并题词,钱希均继女周幼勤作序和跋。钱希均(1905-1989),女,诸暨牌头王家宅人。毛泽东之弟毛泽民夫人。1924年参加革命,中共党员,老红军。中华人民共和国成立后,历任国家轻工业部人事司副司长、办公厅副主任,食品工业管理局副局长,第三届至第五届全国政协委员。全书由作者所撰写的回忆录21篇集成,以图文并茂形式,记叙了她与共和国的一些开创者所结下的一段历史因缘和亲身所经历的人与事,是极好的革命传统教育和爱国主义教育读本。京华出版社(北京)2006年12月第1版第1次印刷,平装小16开本,18万字,印数400册,单价22元。(张显辉)

【孙氏兄弟谈鲁迅】 文集。新星·鲁迅书系之一。孙伏园、孙福熙原著,章征天、张能耿、裘士雄编。孙伏园(1894-1966),原名福原,字养泉,绍兴人,现代著名编辑家、散文家。著有《伏园游记》、《鲁迅先生二三事》

等。孙福熙(1898-1962),字春苔,绍兴人,散文家、美术家。著有《山野掇拾》、《归航》、《大西洋之滨》、《春城》、《孙福熙画集》等。两人均为鲁迅的学生和朋友,关系密切,生前撰写了不少回忆鲁迅的文章。本书搜集了目前所能找到的他们两人回忆鲁迅和研究鲁迅的文章46篇,按文章内容次第排列,参考有关资料加了一些注释,以供读者研究参考。新星出版社(北京)2006年1月第1版第1次印刷,平装32开本,约25万字,单价22元。(张显辉)

【中国现代文学的多重视野】文集。绍兴文理学院出版基金资助出版,王晓初著并自序。王晓初,重庆奉节人,绍兴文理学院人文学院中国现当代文学教研室主任,教授,硕士学位研究生导师。著有《中国现代文学发展演变史1898-1989》等。全书分四辑收录作者所发表文章19篇,主要围绕对中国现代文学的宏观透视、对中国现代文学发展演变的历史透视和对鲁迅透视研究三个主题展开阐述,既是对中国现代文学的多角度研究,也是对中国现代文学历史的简书,史料翔实,文笔流畅。新星出版社(北京)2006年3月第1版第1次印刷,平装小16开本,19.80万字,单价35元。(张显辉)

【守望校园】文集。许学刚著。许学刚,绍兴人,绍兴文理学院副院长,副研究员。长期从事高校教育管理工作,曾在各类教育刊物上发表过论文20余篇,参编过两部著作。全书分上编情感篇、中编实践篇、下编理论篇和附录优化校园的文化环境等四部分,由作者曾陆续发表过的文章38篇加大量插图集成,作者以对校园历史文化的了解和理解,凭着对民族文化、地域文化的自信和自觉,在大规模的校园基本建设实践中,抒发文化情怀,表达文化关照,践行文化强校策略。文章体裁不一,角度不同,却意在表达一种建设大学的精神家园理念。浙江大学出版社(杭州)2006年10月第1版第1次印刷,平装小16开本,28.70万字,单价30元。(张显辉)

【章玉安四十年自选集】文集。章玉安著。作者章玉安,绍兴人,长期从事教育工作,1990年起专事教育报刊编辑工作,并涉足社会学研究。该书是从作者从教从文40年间发表各类文学作品和教育文论中选录较具代表性的作品和文章140余篇,分为诗歌、杂感、散文、小说电视、文史小品和教育叙述、教育随笔、教育论述、教育史志等8卷,辑成上下两册。天马图书有限公司(香港)2006年12月第1版第1次印刷,平装32开本,36万字,单价28元。(张显辉)

【风则江大讲堂(第一辑)】演讲文集。该书是由坐落于古城绍兴环城河——风则江畔的绍兴文理学院,自2005年10月起,在风则江廊桥旁的学术会堂铁城科教馆,为大学生们定期不定期地举行名为“风则江大讲堂”大型系列精品讲座内容而编成。全书收录了部分国内知名学者、专家和地方领导的多角度演讲23篇,编

为第一辑,内容涉及政治、经济、文化和社会的方方面面,内容丰富,思想睿智,人文精神彰显。中国科学出版社(北京)2006年12月第1版第1次印刷,平装16开本,45.80万字,单价43元。(张显辉)

【西湖寻梦】散文集。张岱原著并作自序,王稼句编校。全书分西湖总记和西湖北路、西湖西路、西湖中路、西湖南路、西湖外景五卷,收录作者描写西湖周边景色的作品72篇,配以大量插图,作品文风别具一格,见识卓绝,情致隽永,写景清逸,叙事轻灵,是张岱的代表作品,也是晚明文学的精华之作,在中国散文史上具有极大影响。北京出版社2004年5月第1版第1次印刷,平装小32开本,189页,印数8000册。(张显辉)

【三叶集】散文集。李迪群著。作者李迪群,绍兴市作家协会副主席,公务之余,笔耕不辍,谈人生,谈艺术、谈古今,谈中外,著有长篇小说、中短篇小说、散文随笔集多种。全书共75篇散文随笔,涉及先贤哲人、草民百姓、风景名胜、碑版剑戈、人情世态、风物掌故等,统统归入越地云锦、静夜语丝、四海撷英这“三叶”之中,谈来事事有因果,字字有根底,时时有新意。上海古籍出版社2006年1月第1版第1次印刷,平装32开本,27.30万字,单价32元。(任桂全)

【文化圣旅】散文集。郑休白著。郑休白,浙江省作协会员、绍兴市女作家协会常务副会长,《绍兴日报》主任编辑,先后发表过近200万字作品,其中有20多篇获省级以上奖励。全书由作者所写散文50篇集成,运用多姿多彩的艺术笔法,解读绍兴的湖光山色、园林建筑和名人古迹,作者从自己的体验与感悟出发,丝丝入扣地描摹出笔下人物的心迹与行迹,洋溢着历史的沧桑之感,深透着厚重的文化教育气息,颇具知识性和可读性。中国文史出版社(北京)2006年12月第1版第1次印刷,平装小16开本,28.80万字,单价25元。(张显辉)

【山河岁月】杂文集。“隐藏的大师”系列丛书之一。胡兰成著。该书成于20世纪50年代,是胡兰成最具代表性的一部著作。全书由作者16篇杂文集成,作者将东西方文化进行纵横比照,从两河流域到希腊罗马,从三皇五帝到辛亥五四,从精神到食色,从住房到穿衣,传神地勾勒出中国文明和世界文明发展的发肤体貌。笔法流利,顿悟在趣,百回味甘,可以看出作者随手拈来,辄出奇见的功底。广西人民出版社(南宁)2006年2月第1版第1次印刷,平装小16开本15万字,单价22元。(张显辉)

【六人诗选】诗集。金盞文集之一。濮波编。全书合集了当今活跃在绍兴诗坛上的杜海斌、蒋立波、濮波、回地、东方浩、边建松6位诗人的作品81首,所收诗歌从各自的生存背景和叙述策略出发,对这个虚无和现实交织、无奈和光线并存的世界作了冷静、透彻的描述和剪裁,具有时代赋予的张力和想象力。大众文艺出

版社(北京)2006年1月第1版第1次印刷,平装32开本,22万字,单价15元。(张显辉)

【沉醉绍兴酒】 诗文集。傅建伟著。傅建伟,绍兴黄酒集团有限公司董事长、总经理,教授级高级工程师,中国酿酒工业协会黄酒分会理事长。著有《永远的古越龙山》、《朝花夕拾》等。天生不会喝酒的他却与绍兴黄酒生来有缘,工作之余,将自己所见所闻、所思所悟,以散文随笔或诗词歌赋形式,真切而豪情满怀地记录下来,汇编成集。作者身在“酒”中,回眸历史,透视文化,趣谈酒俗,品味人生,看似“沉醉”,实乃“清醒”。从昨天获得启示,对今天深思熟虑,以明天引领酒业,这就是《沉醉绍兴酒》。香港新闻出版社2006年6月第1版第1次印刷,精装32开本,10万字,单价46元。(任桂全)

【陆游】 诗集。中国古典诗词精品赏读丛书第二辑之一。张敏杰编著。全书选取了陆游所作名篇《夜读兵书》等29首,按原作、题解、句解、评解编排,并为每首诗配有插图,图文并茂,通俗易懂,是普及名家诗篇、学习传统文化、了解祖先遗产的极好读物。五洲传播出版社(北京)2006年10月第1版第1次印刷,平装小16开本,5万字,单价28元。(张显辉)

【走下圣坛的周恩来】 纪实文学。权延赤红色文学精典作品之一。作者权延赤,河北完县人。全书分11章,从不同的生活侧面记录了周恩来至高至圣、至情至性、阳刚十足和大智大勇的鲜活立体形象。卷首收录有周恩来不同时期的图照18帧。光明日报出版社(北京)2004年3月第1版第1次印刷,平装32开本,15万字,全套5册,本册单价29元。(张显辉)

【范蠡大传】 小说。历史名人大传系列丛书之一。陈文德(台湾)著。全书图文并茂,分13章75节,卷首设前言和人物小传,卷尾设后记——兵法与商战、附录——吴越大事记,生动翔实地讲述了范蠡理性务实、浪漫传奇的一生,同时借这位经营之神的事迹激发读者思考人生和事业经营的策略。故事情节跌宕有致,无一不曲尽其妙,范蠡与西施的传说更是令人興味盎然。九州出版社(北京)2006年6月第1版第1次印刷,平装小16开本,18万字,单价25元。(张显辉)

【书圣王羲之】 小说。聂邦瑞著。全书分24章和附文,并配以王羲之及历代名家书法作品15帧,演绎了王羲之一生传奇经历,揭示王羲之成为中华书圣的奥秘,再现晋人风度、晋字神韵及晋艺辉煌,阐释学书、从艺、为官、做人的道理,以及中国书学发展道路,旨在彰显人性之光与文明之光,以激励人们弘扬王羲之精神,熔古铸今,继承创新。中国文联出版社(北京)2006年7月第1版第1次印刷,平装小16开本,单价36元。(张显辉)

【越王句践】 小说。皮波人物·海系列丛书之一。杨小白著。全书分11章和尾声,描写了越王句践雄才大略,阴鸷沉笃,杀伐果断,计谋通变,以卧薪尝胆的精神,历

经“十年生聚、十年教训”,反败为胜,建立起一个国富民强的泱泱大国的经历。作者以越王句践的一生传奇为蓝本,以当时的历史环境为背景,纵横交织,将句践刻画得淋漓尽致、入木三分。国际文化出版公司(北京)2007年1月第1版第1次印刷(实际出版时间2006年12月),平装小16开本,34万字,单价29.80元。(张显辉)

【东浦古镇神韵】 故事集。主编俞国英。全书分名人小传、古迹遗韵、酒乡神曲、山水佳话、乡桥俚谣、村落话古、民俗风采、古镇聊斋、诗情话意等九部分,收录发生在古镇东浦的典故和神话97篇,显示了东浦深厚的历史文化积淀和劳动人民的智慧,是对历史遗产的挖掘与整理。所收民间故事短小精简,通俗易懂,可读性强,并配有插图。浙江大学出版社(杭州)2005年12月第1版第1次印刷,平装32开本,25万字,印数10000册,单价36元。(张显辉)

【新昌清官故事】 故事集。中共新昌县纪律检查委员会、中共新昌县委宣传部、新昌县文学艺术界联合会编。章月中主编。该书是为配合廉政文化建设而编,共收录民国以前在新昌的为官者和新昌籍在外地的为官者人物故事27篇,并配以插图,卷首设有题词和彩照8帧,卷尾设附录。该书从文化视角,以生动活泼的形式和独特新颖的载体,教育领导干部常修从政之德,常怀律己之心,常思贪欲之害,做到自重、自省、自警、自励,是对廉政文化建设的支持。天马出版有限公司(香港)2005年10月第1版第1次印刷,平装32开本,印数10000册,单价18元。(张显辉)

【历史的博弈】 通俗读物。王永昌编著。王永昌,金华人,哲学博士。现为中共绍兴市委书记。该书是作者在从政之余,经历了18个年头陆续撰写而成。全书分14章128节,运用中国历史典故史料,通过广征博引,深入思考,略加评论,阐述了领袖人物的成长和作为需要历史舞台,而历史的进步亦离不开领袖人物的创造之间的辩证关系。旨在将中国杰出领袖人物聪明无比的谋略、治国理政的非凡才干和令人赞叹的无穷魅力,作为宝贵的民族文化遗产学习、继承和弘扬。上海文化出版社2006年4月第1版第1次印刷,平装32开本,20余万字,印数10000册,单价20元。(张显辉)

【会稽风景】 旅游读物。稽山鉴水文化旅游丛书之一。鲁锡堂、卢祥耀、张观达、杨乃浚著。全书以丰富的资料、生动的笔触,详细记述了平水、稽东、王坛、富盛以及城郊禹陵等集镇的深厚文化积淀和风景旅游资源。如平水镇的秦望山、若耶溪、云门寺,稽东镇的尧王庙、冢斜古村落,王坛镇的小舜江、舜王庙、梅林,富盛镇的宋六陵、岩里等,对于旅游开发和进行爱国爱乡教育,都有不可忽视的积极意义。九州出版社(北京)2006年6月第1版第1次印刷,平装32开本,22万字,印数5000册,单价32元。(任桂全)

【柯岩风光】 旅游读物。稽山鉴水文化旅游丛书之一。鲁锡堂、杨乃浚、卢祥耀、张观达著。该书为第一本比较全面、系统地记述柯岩景区风光的旅游读物。全书按景区划分,设石佛景区、圆善园景区、镜水湾景区、名士苑景区等4篇,卷末附柯岩文存。对柯岩景区的历史沿革、景观特点、新建景观以及历代文人墨客歌咏柯岩风光的诗文作了记载,内容丰富,文笔流畅,既可用于作导游,又可当作散文来读,集知识性、趣味性于一书。九州出版社(北京)2006年12月第1版第1次印刷,平装32开本,20万字,印数5000册,单价32元。(任桂全)

【任颐】 艺术评论。中国名画家全集丛书之一。石莉著。任颐(1840—1895),初名润,字小楼,后改字伯年,山阴(今绍兴)人,清末画家。作画取法陈洪绶。善花鸟,重视写生勾勒、点簇、泼墨交施互用,赋色鲜活明丽,形象生动活泼。兼工人物,尤精肖像,浅描淡染,笔墨不多而得神情;亦能画山水和塑像,开海上画派新风。全书分生平概述与交游、绘画艺术、名家评论摘录、年表简编四部分,共收录作者作品164幅,并配文字,既记载了作者的生平,又展示了其艺术成就。河北教育出版社(石家庄)2006年12月第1版第1次印刷,平装大32开本,约5万字,单价58元。(张显辉)

【胸藏丘壑万象殊——陈洪绶】 画册。第一影响力艺术宝库(红卷)丛书之一。《第一影响力艺术宝库》编委会编著。陈洪绶(1598—1652),字章侯,号老莲,诸暨人。明末清初著名画家。其绘画风格古雅,自成一家,自然万物在他笔下都与众不同,最善花鸟山水,尤其人物,传世作品较多。本画册精选了陈洪绶的传世作品104幅,每幅作品都配有作品名称、作品赏析、作品年代、作品材质、作品尺寸、绘法、收藏者、影响力指数等信息,弥足珍贵。北京出版社2005年第1版第1次印刷,平装小32开本,3万字,印数7000册,单价12元。(张显辉)

【浙东古运河——绍兴运河园】 画册。绍兴市水利局编。主编邱志荣,副主编魏义君、盛志刚、陈鹏儿。全书分运河纪事、运河风情、古桥遗存、浪桨风帆、唐诗之路、缘木古渡、白玉长堤和附录八部分,以图为主,配以文字,记载了浙东古运河(绍兴运河园)自古至今的由来、发展和变化历史,重在展示经修建改造后的浙东古运河绍兴段风姿如画风貌。西泠印社出版社(杭州)2006年1月第1版第1次印刷,精装12开本,印数5000册,单价268元。(张显辉)

【绍兴名贤】 画册。绍兴名贤馆丛刊之一。主编朱元桂。本书为绍兴名贤馆配套资料,所收录97位绍兴历史人物及主要事迹介绍,与名贤馆展馆内容介绍一致,以图为主,配以简要文字,以爱国主义作为价值取向主线,通过发掘传主不朽业绩和高尚道德情操展示其贤,从而达到激励教化之目的。天马出版社(香港)2006年6月第1版第1次印刷,平装16开本,图片480帧,印数

10000册,单价38元。(张显辉)

【余俊木刻选】 画册。余俊遗作,郭子美选编。作者余俊(1929—1964),绍兴东浦人。1949年参加革命,曾任部队宣传干事。1952年转业后任教于绍兴一中,担任校务委员、教研组长等职。1957年错划为“右派”,回乡务农。1975年5月平反。余俊爱好美术,热心创作,为木刻艺术倾注了毕生心血。本画集分绍兴风景木刻组画、军旅与教学木刻作品、农村供销木刻组画及附录四部分,选录了作者生前所作木刻画76幅、速写6幅。作品凝聚了时代特征,散发着生活清香,同时也揭示了作者业余创作的艺术成长轨迹。浙江人民美术出版社(杭州)2006年9月第1版第1次印刷,平装16开本,印数1000册,单价90元。(张显辉)

【绍兴古桥撷英】 画册。罗关洲著。罗关洲,桐庐人,高级经济师,享受政府特殊津贴专家,曾长期就职于绍兴市交通部门,从事公路运输管理工作。主编过《绍兴市交通志》等专著4种。该书共收录绍兴境内各种具有代表性的古桥125座,以图为主,配以简明文字说明,旨在从绍兴古桥的角度弘扬中国古桥文化,为绍兴古桥申报世界文化遗产提供思路。浙江人民出版社(杭州)2006年10月第1版第1次印刷,平装16开本,10万字,单价30元。(张显辉)

【陆景林画集】 画册。作者陆景林,绍兴人,副研究员,现任浙江省政协委员、绍兴市政协副主席,致力于诗文书画创作研究40余年,曾出版专著5部,约220余万字,画册一册。该画册共收录作者工作之余所创作的书画作品82幅,多为花卉山水。作品出入传统,趣中求变,追求新意,浑然一体。中国美术学院出版社(杭州)2006年12月第1版第1次印刷,精装8开本,1.20万字,印数1000册,单价220元。(张显辉)

【马克思主义中国化的新篇章】 高校教材。全国高校素质教育教材研究编审委员会审定,绍兴文理学院资助出版。宋培基、梁涌著。宋培基,绍兴人,绍兴文理学院党委副书记,绍兴市社会科学联合会副主席。主要从事马克思主义和邓小平理论、“三个代表”重要思想研究,发表过论文30多篇。梁涌,嵊州人,《绍兴文理学院学报》常务副主编,教授。主要从事邓小平理论、“三个代表”重要思想和政治伦理研究。专著《社会转型期忠诚问题研究》获浙江省“五个一”工程奖,发表过论文30余篇。全书分15章和绪论、结束语,对江泽民理论创新的一系列新思想、新观点、新论断进行了思考和阐述。中国文化教育出版社(北京)2006年7月第1版第1次印刷,平装32开本,265万字,单价25.80元。(张显辉)

【行政诉讼法学】 高校教材。高等学校法学教材丛书之一。主编章剑生,副主编王晓杰、方洁、赵元成,由江浙一带的14位高校教授、讲师共同撰写完成。副主编王晓杰,绍兴文理学院法学院讲师,法学硕士。

全书分16章55节,在编写者多年从事行政诉讼法教学的基础上,结合《中华人民共和国行政诉讼法》和最高人民法院有关司法解释,既充分阐述了行政诉讼法的基本理论,又吸收了行政诉讼法司法实践的经验,并在每个章节之后都附有案例。高等教育出版社(北京)2006年8月第1版第1次印刷,平装16开本,46万字,单价30.80元。(张显辉)

【管理学】 高校教材。大学本科应用型“十一五”规划教材丛书之一,教育部课程教材研究所推荐使用。叶国灿主编,副主编孙军,由7位大学教师共同编写完成。叶国灿,绍兴文理学院元培学院教授,法学硕士。全书分15章58节,在传统教材结构体系上,增加了“学习要点”、“阅读指南”、“案例分析”等新内容,在叙述上采用理论讲授与案例分析相结合的方式,对每一章中的重要知识点力求给予相应案例支撑,并在每页右侧作留白处理和要点提示,以方便学生作笔记和进一步

探究,应用性和实用性均较强。人民教育出版社(北京)2006年9月第1版第1次印刷,平装16开本,34万字,印数3000册,单价24.90元。(张显辉)

【金融学】 高校教材。应用型本科院校经管专业规划教材系列之一。主编陈伟鸿,副主编李江、李玲、蒋天虹,由6位浙江各高校教师共同编写完成。陈伟鸿,绍兴文理学院元培学院教授。全书分9章36节,对金融学的基本原理、实务和内容,在保持其系统性、完整性的基础上,侧重于经济主体角度,阐述与其具体业务和决策密切相关的金融微观业务知识和金融宏观理论,并做到定性分析和定量分析有机结合,表达方式通俗合理、简明扼要、形象直观。浙江大学出版社(杭州)2006年12月第1版第1次印刷,平装16开本,35.30万字,印数4000册,单价38元。(张显辉)

责任编辑 蔡人灏



2006年出版的部分书籍(市志办提供)